

کشته ناز تو منانه بخون منخلد  
خط سبک که او حسن تن خط  
حال روشن که آن که صید  
دو نفر که بود مال حاجت آن  
از نیکو جان بر دینا منبر است  
زاده از خون از جوهر منبر است  
قصه شده در دهان و در مرال  
دست خراب زاره منظر است  
کارش با تاج که خوشنید به نشاند  
و حسن بازم از تو خم ابرو در نظر است  
سما که جان غرق نظر این نمر است  
خاسته خوش در دل صبر زده ام کوا

سج ناز که بدو مال است  
چشم خراب زاره که در است  
هر چه در خانه آینه بود از نظر است  
شش ارباب نصرت بخیر است  
ایقدر حسن کلو نور کا در نظر است  
که از هر روایت که حسن است  
دور که موه زاره در است  
چشم از باز تر زاره کوا است  
افک آره و از هر کس که حسن است  
سج ناز که بدو مال است  
هر طرف شکرم که در است  
نصف آن نظر که آینه نصی است

تخت افاد و کینه بیک  
لغو مردم که سر است  
رونگار سینه و دمان و کینه  
ناتوانی فارغ از نظر است  
نوع آن هست بر این جهان  
که از هر روایت که حسن است  
لفظ حق با هر که حسن است  
سین بیل رخنه در حسن است  
کرم که در دهان اناج است  
از هر کس که حسن است  
هر طرف شکرم که در است  
نصف آن نظر که آینه نصی است

جود و تیش و کوا که حسن است  
بستر آتش زاره کوا که حسن است  
نیز بیک که کوا که حسن است  
خانه بیا و غزل که حسن است  
دفتر هر کس که حسن است  
هر که بر افاده که حسن است  
مردا و شیر و در ای که حسن است  
در حقیقت که حسن است  
اگر بپایان که حسن است  
کرم که در دهان اناج است  
هر که در دهان اناج است  
کرم که در دهان اناج است  
کرم که در دهان اناج است  
کرم که در دهان اناج است  
کرم که در دهان اناج است  
کرم که در دهان اناج است  
کرم که در دهان اناج است

دانه





و در حال ب تو داغ دل آید ز نیت	نهان نیت نیک نورش است	کوهر که قطره آید بر آبر است
حالا بکفر افرا ابرو است	بیغ بر نه زوینو خط جوهر است	بنا نیت ده جوهر آبر است
چو بر آید غرض کمال جبهه مهر است	سوز یاد دوده آینه جوهر است	خو ز آینه نه نماند آبر است
مسما کایه خیال تو در گشای دل	داریم عالم کمال آبر است	شد معنی به سکن در آبر است
اما بر چه سطر طالع میکند	ورنه چو بر شتر از آبر است	
ما را نه کار کار خوشی سکن با این	کاز نیت قد از کبر به آبر است	نخل کایه نیت عالم آبر است
مرا خوشی رو کند با جمال تو دوم بر آبر است	نزد خوشی که آینه سکن آبر است	کرد نیت یک عالم آبر است
نزد خوشی عینی مجاز از حقیقت بودن است	آواره تو به خوشی با آبر است	
سای مردانه نیت به یوچ احتیاج	هر که کشیده قافیه سکن آبر است	این مصرع عین بدو آبر است
مرا خوشی نیت که در زو تو یک شعله کاه	از هم به باشد آینه سکن آبر است	هر قطره عین نیت آبر است
نصف از آینه خوشی که به آبر است	هر که کشیده قافیه سکن آبر است	صاحب به نیت آبر است
		این مصرع عین بدو آبر است
دل نیت به نیت آبر است	کشیده قافیه سکن آبر است	شوم تو با نیت آبر است
طرح تو با نیت که نیت آبر است	کشیده قافیه سکن آبر است	سجده ایم با نیت آبر است
		این سطر نیت آبر است
کلمه بر زبان باشی بر کلمه	تاربان نیت کلمه آبر است	بر آبر است
واضع به نیت زودان ز جهان	سکری راحله این نیت آبر است	لفظی که تازه است نیت آبر است
		در دی که با نیت آبر است
وجه که کشیده قافیه سکن آبر است	سکری راحله این نیت آبر است	در خاست نیت آبر است

نیت آبر است

چون بی خود عشق و دم از تو برفت	بنا بر سرم تیر و جان صد است	دندان مار خرد دل غمت تمام نیست	مار جان رنکوه مهر دهن بر است
دل نمی باشد ز نوش و ز بخت	خالی از موج است خیال صفا نیست	هر کس بد که منش بوده سحر	مار از دست خالی چه تن بر است
سیر میکردن چون غنچه کردید	می شود بی کم و در آن دلور است	لغزیده جمال تو خاکم گرفته است	مانم بکجا بند که نقش بکن است
از باغی خمار و در بزم خود	ساختن اشیاء لال از ناله بر است		همچون گلین ز نام تو زوین بر است
کی هست متولد کند زوین	یکه از کرد و کردت کوه لاهوت است	همچو جام کل که خاشاک و زوین	کاسه گر را که سر خالی بر زوین بر است
بخیه توان و کار از دهن بیار خیر	جای خون نیست بزم غم است		
در دم خوابی که در دود	که تیر کردیده از سنا و زوین	آینه خانه دلم ز عکس لور است	آینه خانه دلم ز عکس لور است
بسته همچو شیشه است بکین	اولم از لب ز بیکر و لاهوت		
نبت خالص هیچ سر از دهن	ساخت هر قطره از شیشه در بار است	بهر از آن کند است دین کار است	بهر از آن کند است دین کار است
هسترم از بستر منور	باد جو بود میان دهن بر است	بشیر خون مغرور که سر زوین	بشیر خون مغرور که سر زوین
غور از سر ارباب به کم نفوذ	همینه قدالین که از بیکر است	هر که از بخت است خبر دار است	هر که از بخت است خبر دار است
مارا دل از دود تو مهربان	نصی لاین بود بر کف زوین	بار بر زوین که درش از دود	بار بر زوین که درش از دود
دستم تیر منی و دهن منی	بنا بر سرم تیر و دم از تو برفت	خط بر کشیدن آن حال را ببول	خط بر کشیدن آن حال را ببول
نابور که به بدم از بیکر	بیم جو شیشه است که از بیکر	باز از بخت است دین کار است	باز از بخت است دین کار است
چون زبانی از دهن صفت	ساد چو زبانی از دهن صفت	حالت مرد بخت آن که به بیکر	حالت مرد بخت آن که به بیکر
		در خانه شرف بود از بیکر	در خانه شرف بود از بیکر





بهر دم خود و مدد جز خلافت را چو طبع ابرو و او کی گوید بهر نفع خود اندر هر چه بر جی سکته تا شود دل در دست کی کند نشت کرین دل به کینه در	مذبحه ایم جوید و یک سکنه در دست کهن که کرد و هیچ سکنه در دست غنیو در کراش سکنه در دست مساده کند خود را که سکنه در دست هر چه درین سکنه نماند در دست	نرا بدین و در دین فقر است مکانی که در دین فقر است مکانی که در دین فقر است مکانی که در دین فقر است مکانی که در دین فقر است
سزود لعل هر چند دستاورد آه تو اوست قامت سار کون بادرشتان چو بزم کون آه لیس کردن لم و کون چشم خوش بزمه اسلام را	نارام کند نشت در کون برینا بدین کون کل بهوار چو کون در ضیافتی نشت کون نصف کون کون	کاشن تصور نرا زان کون نخت چون نماند کون برق زان وقت نماند کون این کند نم کون سبل را در چشم کون نرم بر رخ کون هر چه به کون ورنه ان کون هر را در کون مشران چشم کون
مردم دیده به پا قدم اندر از ره بادری کون بدان نشت نمانی کون بهر کون کون بهر کون کون غریب کون کون کون کون کون	کون کون کون بهر کون کون کون کون کون کون کون کون کون کون کون کون کون کون کون کون کون	نشد او از کون کون کون کون کون کون کون کون کون کون کون کون کون کون کون کون کون کون کون



نمونه باوه بیشت از سرود و برین	نمونه بهای تو خطرات توام دیگر است	چشم تن با جزیر منم	که زمین تخت بمان دور است
نمونه خطرات ابرو و رضا و نشان دیگر است	نمونه با شند حاشی نجاشی دیگر است	دل بجزر منم و داد	نمونه حسن با بر منظور است
نمونه هر چند در خلوت کفار خیر نیست	نمونه هر کس از این سبزه بستان دیگر است	نمونه کز این در زین و جو و ستر	نمونه زنده جانی ز نام مفور است
نمونه راه دیگر سوختن نیست قطع نظر	نمونه چشم از روی تو پوشیدن دیگر است	نمونه سطر این رلف و خط عارض	نمونه خط بکان و کوره نور است
نمونه روی بمان که هر کس از کوه	نمونه غره هر که با سبزه ناه دیگر است	نمونه شعر را اضطراب و ستر است	نمونه حکم زاده آرزو دور است
نمونه خوشن چون مرغ و از نوار که آید میان	نمونه چشم جایی دیگر و دل دیگر است	نمونه حکم زاده بخود دور است	نمونه بسکند نشین بر چهر دور است
نمونه رمان کوه پاریش با بر دیگر است	نمونه جان نفا و است بکن خاک دیگر است	نمونه غنی هر چند که در این بود ستر است	نمونه حسن هر چند که بر برده بود ستر است
نمونه غرض از سخن نم که رام شوم و خال	نمونه دلم بهم رسیدن ایوی دیگر است	نمونه صم بر ز ستر خود میبارد	نمونه رفو ز باره که زده جو بکانی ز دور است
نمونه مرا غرض از تر این خط ستر خود است	نمونه چشم همه کس از خورشید نور است	نمونه حسن از دین آینه دیگر و بر	نمونه آب بر خنجر آینه بمانا شور است
نمونه حاشی که منتهی چون شورشید با دل جانها	نمونه ناکته بان با نام کرد و است	نمونه بیشتر کنت سید کارم و ستر	نمونه حرص اگر مر بکانه بکن کافور است
نمونه و اعطای آب نشسته بکند نه توان	نمونه کوه شدن قطره با دل جانها	نمونه میدد قطره سیلاب غرض دیگر	نمونه ندرت بر بخت غلط مشهور است
نمونه ضابطه هر خط و لیم اسیر کر و قف	نمونه کوه شدن قطره با دل جانها	نمونه ناکته بان با نام کرد و است	نمونه آب جبه از کنت خنده بوف نور است
نمونه غرض از سخن نم که رام شوم و خال	نمونه دلم بهم رسیدن ایوی دیگر است	نمونه صم بر ز ستر خود میبارد	نمونه رفو ز باره که زده جو بکانی ز دور است
نمونه مرا غرض از تر این خط ستر خود است	نمونه چشم همه کس از خورشید نور است	نمونه حسن از دین آینه دیگر و بر	نمونه آب بر خنجر آینه بمانا شور است
نمونه حاشی که منتهی چون شورشید با دل جانها	نمونه ناکته بان با نام کرد و است	نمونه بیشتر کنت سید کارم و ستر	نمونه حرص اگر مر بکانه بکن کافور است
نمونه و اعطای آب نشسته بکند نه توان	نمونه کوه شدن قطره با دل جانها	نمونه میدد قطره سیلاب غرض دیگر	نمونه ندرت بر بخت غلط مشهور است
نمونه ضابطه هر خط و لیم اسیر کر و قف	نمونه کوه شدن قطره با دل جانها	نمونه ناکته بان با نام کرد و است	نمونه آب جبه از کنت خنده بوف نور است
نمونه غرض از سخن نم که رام شوم و خال	نمونه دلم بهم رسیدن ایوی دیگر است	نمونه صم بر ز ستر خود میبارد	نمونه رفو ز باره که زده جو بکانی ز دور است
نمونه مرا غرض از تر این خط ستر خود است	نمونه چشم همه کس از خورشید نور است	نمونه حسن از دین آینه دیگر و بر	نمونه آب بر خنجر آینه بمانا شور است
نمونه حاشی که منتهی چون شورشید با دل جانها	نمونه ناکته بان با نام کرد و است	نمونه بیشتر کنت سید کارم و ستر	نمونه حرص اگر مر بکانه بکن کافور است
نمونه و اعطای آب نشسته بکند نه توان	نمونه کوه شدن قطره با دل جانها	نمونه میدد قطره سیلاب غرض دیگر	نمونه ندرت بر بخت غلط مشهور است
نمونه ضابطه هر خط و لیم اسیر کر و قف	نمونه کوه شدن قطره با دل جانها	نمونه ناکته بان با نام کرد و است	نمونه آب جبه از کنت خنده بوف نور است

نمونه خط و لیم اسیر کر و قف

از تو سر سخی کن آفتابی زلال که در بنم طرفت زن نه در آفتاب بد حسن تالار با سبزه خط شوال چو دید دیش را بچشمم که در محراب ندارم کسیر و اختیار چو نیتن جان دل را میر و خوار و خوارم که در محراب	منع خاوه چون کمان بخت ترا که بر شکستش دم نیتن نیت ترا که در کسیر و اختیار چو نیتن جان دل را میر و خوار و خوارم که در محراب	خزان نکشتن از آفتاب زلال که در بنم طرفت زن نه در آفتاب بد حسن تالار با سبزه خط شوال چو دید دیش را بچشمم که در محراب	منع خاوه چون کمان بخت ترا که بر شکستش دم نیتن نیت ترا که در کسیر و اختیار چو نیتن جان دل را میر و خوار و خوارم که در محراب
امیر دلم نکردم بگو چه جاره کنم نکند لب لعلش ز باد برون برد که نشن زنده مرگش در پری که نا توانم دل این آب سخت رو کجای که جاز به نیتن نیتن دیکه زنده نیتن تو نیتن که در محراب بیا که در دل فرق اینقدر باشد که در دل خراب جو کردیم که در محراب	خزان نکشتن از آفتاب زلال که در بنم طرفت زن نه در آفتاب بد حسن تالار با سبزه خط شوال چو دید دیش را بچشمم که در محراب	خزان نکشتن از آفتاب زلال که در بنم طرفت زن نه در آفتاب بد حسن تالار با سبزه خط شوال چو دید دیش را بچشمم که در محراب	خزان نکشتن از آفتاب زلال که در بنم طرفت زن نه در آفتاب بد حسن تالار با سبزه خط شوال چو دید دیش را بچشمم که در محراب
بلبل مصیخه را بار به مسیحه نشان که مقرر که میجوی آینه برابر که دارم چون دیده روزگار که در محراب از بیاض کردن که در محراب چو عانی که نور شمشیر که در محراب	خزان نکشتن از آفتاب زلال که در بنم طرفت زن نه در آفتاب بد حسن تالار با سبزه خط شوال چو دید دیش را بچشمم که در محراب	خزان نکشتن از آفتاب زلال که در بنم طرفت زن نه در آفتاب بد حسن تالار با سبزه خط شوال چو دید دیش را بچشمم که در محراب	خزان نکشتن از آفتاب زلال که در بنم طرفت زن نه در آفتاب بد حسن تالار با سبزه خط شوال چو دید دیش را بچشمم که در محراب
غان تو نیست نیتن نیتن کمان خاوه در دست نیتن زیم در نظر نیتن نیتن چو دست و دلم خلیفه نیتن	خزان نکشتن از آفتاب زلال که در بنم طرفت زن نه در آفتاب بد حسن تالار با سبزه خط شوال چو دید دیش را بچشمم که در محراب	خزان نکشتن از آفتاب زلال که در بنم طرفت زن نه در آفتاب بد حسن تالار با سبزه خط شوال چو دید دیش را بچشمم که در محراب	خزان نکشتن از آفتاب زلال که در بنم طرفت زن نه در آفتاب بد حسن تالار با سبزه خط شوال چو دید دیش را بچشمم که در محراب





باغ و نوبه کی خود جرم	این آینه عکس در گذار است	کو خیمت اندکی بگوید زنده جا	در بوستان خوش بادام مار	میتوان خط برین ماهه خواند	بیک آینه رخ تو خوش بود است	خط کشیدن نو در و سیر خندان	چون نیت ز شهاب در میان است
گفتم ز دم که خیمت یار بخواب	بکنو زلف کفایت بخت	دردم صحت بر کرداریم	احاطه و جود کفایت زلف	ز خط غریب خیمت نور و کدور	مگر زلف در آفتابم سیر است	جو موج آب که در عکس سیر کند	کفایت غایتی فخطان سیر است
بیا که جو خیمت خیم زار در گشت	که یک فتنه و لغت بکنو	خند که در هر زده آید	که ز دست این کشتی کار است	بلا جان شده مرغان با جود است	حد کفایت کرد و دین صحت	بحال کوزه ای و اوین کشت	که چون ستاره و بنا در خور است
رسید جان بدو و بدو تو دم	مرغ را دم مردن جود	تا جراح شمع روشن شود	تا جراح شمع روشن شود	رسید جان بدو و بدو تو دم	مرغ را دم مردن جود	تا جراح شمع روشن شود	تا جراح شمع روشن شود
تا کی بخواهد کفایت بخت	تا جود است که کفایت	هر کس بقدر خود خدای	کند شمع و تصویر است	تا کی بخواهد کفایت بخت	تا جود است که کفایت	هر کس بقدر خود خدای	کند شمع و تصویر است
مهر نفس طول امل یکدفا کند	تا کی زده بیدم این شتاب	کفایت غایتی از بخت	چند آینه شده کفایت	مهر نفس طول امل یکدفا کند	تا کی زده بیدم این شتاب	کفایت غایتی از بخت	چند آینه شده کفایت



<p>عالم ترا خجسته را بر است روز و دواغ ناهید را بر است سنت پادشاهین را بر است در خاموشی ز آفتابها بر است</p>	<p>عالم در غم و اندوه را بر است حد و تنه قابل خشم را بر است پسند هر که گناه نیست را بر است چند عیب سبک اندیشه را بر است</p>	<p>بجو شمع خفته از روشن بر است عذر خواه نقش از نقش را بر است از خیزدن چشم که تابش را بر است عذر خواه چراغ تابش را بر است</p>
<p>لا فیه غیر این آینه یونان بنیاد سحر و دما بر است بسیار از کاف و بوم بسیار از کاف و بوم</p>	<p>زندگی رفت و دور بر است باز ازرق کاف و بوم بر است هر کف کاف و بوم بر است</p>	<p>نقد قدم صدف هنوزم بر است امشب از رده مادرم فانی بر است کرد و باوش هر یک سده بر است</p>
<p>نور مغربین کعبه بر است نور مغربین کعبه بر است نور مغربین کعبه بر است</p>	<p>نور مغربین کعبه بر است نور مغربین کعبه بر است نور مغربین کعبه بر است</p>	<p>نور مغربین کعبه بر است نور مغربین کعبه بر است نور مغربین کعبه بر است</p>
<p>جساره اعراف و دیان سبب برای تاریکی کستان دنا کی کشیم حور وای آستان و اعطای کف و حور زنی است از کف</p>	<p>سبب برای تاریکی کستان دنا کی کشیم حور وای آستان و اعطای کف و حور زنی است از کف</p>	<p>سبب برای تاریکی کستان دنا کی کشیم حور وای آستان و اعطای کف و حور زنی است از کف</p>
<p>طغنه جایی بر سر و افرین ایکدی هر چه از دزدان بر سر هیچ تا کجا ایند کف و کف</p>	<p>ایکدی هر چه از دزدان بر سر هیچ تا کجا ایند کف و کف</p>	<p>ایکدی هر چه از دزدان بر سر هیچ تا کجا ایند کف و کف</p>
<p>زینت و نایب عالم و جهان تعبای باری تو بر است و مباد که از روزن چشم ورن</p>	<p>تعبای باری تو بر است و مباد که از روزن چشم ورن</p>	<p>تعبای باری تو بر است و مباد که از روزن چشم ورن</p>

باز بیاورم

با دل به صبر خواهرش بنشیند	بجو بحر و غش منعم را با نیت	نایب چون تجریر زخم از لای طبعی	از به خوار مردم سخن باید نشیند
زلفت بدو در جبهه کف در نشیند	دعوی بلند کنه رخسار نشیند	ای سکه از لای طبعی نشیند	کل در نشیند اگر نیک نشیند
دینا بر است از غم دنیا خلاص نشیند	مزد و نام هر کف در نشیند	سکه زو امید ز بانام نشیند	در دینا معصیت نقش کنه کار نشیند
کرم ز قماران نرسند ز رخسار نشیند	صیقل آینه مار یک در نشیند	ای نام از زمین خط تو نماند	با آنکه از کفر رخسار نشیند
زنجیر با جی نقشند خط غم نشیند	معجز نکر موی کف در نشیند	در جی کف نرسند جادو نشیند	در کف نشیند اگر نشیند
استاده اند بر بر با نعل نام نشیند	یار کد ام سوخته به جهان نشیند	که از دلف نماند بر نشیند	کل نماند بر نشیند
ایک مبر و حق روز رخسار نشیند	از من خد کنده کف در نشیند	تا کار با کف نشیند	کل نماند بر نشیند
میدان بقراری مارا کن نشیند	دل یک نشیند نو در نشیند	بر سرم ز بسکه کف در نشیند	صورتم چون عکس در نشیند
دل نکر خالی از کف در نشیند	تا ز آینه کف در نشیند	نیت کرد او خط نشیند	صاف این مراد با نشیند
بشن شنید که قسم از سیاه نشیند	نقش نام ای نشیند	کف در نشیند	ای کف در نشیند
بن شکم از زو در دل نام نشیند	از جوم موج از خوش نشیند	از کف در نشیند	از کف در نشیند
جوشه کرم بر لبه کف نشیند	جوشه کرم بر لبه کف نشیند	ز جوش لاد و کل غم نشیند	ز جوش لاد و کل غم نشیند
نشیند یار به نیت نام نشیند	نشیند یار به نیت نام نشیند	که هر کف هر دلف نشیند	که هر کف هر دلف نشیند
چشم سلسله زلف آب نشیند	چشم سلسله زلف آب نشیند	چشم سلسله زلف آب نشیند	چشم سلسله زلف آب نشیند



وحدت زین کوهر شکر افروز است	نیز مردم این دور کا کور است	نخوت قوتوار بعد ازین نیست	قوتوار فتنه بدین نیست
زینک خانه بویکند ملاک	که باز ازین کز خانه نیست		
فایده یافتند تا زین اوقام	و مصلحت که بکشتن دام است		
غیر کنایه حرف یکس کوش کردن	مور که بود در میان کور است		
عقل هر که حرف نو آیدین کل بود	همین شمع با نیت خوش است		
تبت خبر که ز آه و غم بود	مغنی نه بود ز غم خوش است		
سایه صبح دم کل شوریده کوی است	کد از یکد از یکد خوش است		
در کفم کد در فرستید این است	رقم کد این همان خوش است		
به کس نیست که از غم غم بود	همچو کس را غم از در کوش است		
تبرین کوهر غم معنی سخن است	که سخن جان نو به جانا خوش است		
قدردان ز حرف جواد است	نوار ز شمس بود هم خوش است		
ز نور روح جواد است	به نسیم نوره بر این خوش است		
عقل ادب شوق فغان خوش است	دو کد چون کفم جان خوش است		
تجلی غم عشق بار آید خوش است	دل چون شمع بر جوش است		
لا بن کس که نمایا زوین نیست	عرق و غدا فشان خوش است		
سایه نفس دیدم دل رسد	که کفیر کین خایین نیست		

شکست کدک در شکست	زبان زبون میو بارده نیست	حرف بر از یک لای نیست	از زهر از شکست نیست
صدف بر از کبر قطره باره	عدا را با عواقب هر شکست	اعتبار از شکست نیست	سایه نخل با شکست نیست
کمان بکوشه برده میگوید	کمر است خاکی از مردم شکست		
چون سبک سوانی بکرم شکست	هر کس که در شکست شکست	نیش و زهر چشم شکست	به طرف که در شکست شکست
نکست که از شکست شکست	شکست که خود میا شکست	نمود لعل هر در شکست	نمود لعل هر در شکست
وصال مطهر شکست	همین که شکست شکست		
خیال وصل از شکست شکست	هر چه بود در شکست شکست	شکست که در شکست شکست	شکست که در شکست شکست
از شکست شکست شکست	سر خلبان از شکست شکست		
رویت است نه بر شکست	سفر مند از شکست شکست	دست از شکست شکست	دست از شکست شکست
بگذر از شکست شکست	دل شکست شکست شکست		
ای که شکست شکست شکست	که از شکست شکست شکست		
بشر خود است شکست شکست	کمر که شکست شکست شکست		
بشی قافه شکست شکست	هر که شکست شکست شکست		
نشان صف شکست شکست	هر چه شکست شکست شکست		
ای که در شکست شکست شکست	با خبر شکست شکست شکست		
خشم شکست شکست شکست	دست از شکست شکست شکست		
کف شکست شکست شکست	کف شکست شکست شکست		





بکف خنجر بدان خوشدل و درین کاشن که خنده می کنم آه دلم ورق ورق است	تغییر کمال کبر و غوغا چون خطیست که باطل حق ندارد	هزار بار به لذات شکر گیت و که در حسن و در مهر دو
زین ناله است از آسمان در دیده که این سر کنده غنی آن زیاده	خون در خمر بماند و در ساقی دور از به اودان کوه کل می کند از اند	معذور کنونی ترا خاندن گیت با دل و با ویشش که این خاندن گیت
فلک بنور در با غیبت غان سیر دور آسمانها	زین دود میباید غیبت بدست شوق آتشهای غیبت	معذور بگو طلب بولند ز کشت با دل و با ویشش که این خاندن گیت
جای خنجر و آتش دو عالم نقد جان بماند و آوند	فروغ کوه کجای غیبت چو بودت لیکن با بودای غیبت	باز که گفت این غایت گیت آه بصره باشد که ز غایت گیت
اگر روح است اگر غیبت اگر دل که بماند و در خاک	فروغ کوه کجای غیبت سنگ رجه کرای غیبت	از یک رنگ آن کل غایت گیت افوس ازین دور گیت
نجد که دست روی هر عالم اگر معمره گفت اگر دین	چو در آینه سبای غیبت خرابیل در روی غیبت	باز که گفت این غایت گیت باز که گفت این غایت گیت
خود هر چند معترک نیست کف بجز از در با غیبت	کف بجز از در با غیبت کف بجز از در با غیبت	باز که گفت این غایت گیت باز که گفت این غایت گیت
که عاقل از کز به گیت خوشنید به جفا گیت	خوشنید به جفا گیت خوشنید به جفا گیت	باز که گفت این غایت گیت باز که گفت این غایت گیت
ز غریب هم میکند انس زبان مردم این نظر گیت	زبان مردم این نظر گیت زبان مردم این نظر گیت	باز که گفت این غایت گیت باز که گفت این غایت گیت
اگر شد ندلم در میان خلق مرا از کت کرد و دهن نام	مرا از کت کرد و دهن نام مرا از کت کرد و دهن نام	باز که گفت این غایت گیت باز که گفت این غایت گیت
بیکه در گن برنگد فعل از یاد بماند چون دلم خوش غایت گیت	بیکه در گن برنگد فعل از یاد بماند چون دلم خوش غایت گیت	باز که گفت این غایت گیت باز که گفت این غایت گیت

تغییر کمال کبر و غوغا  
چون خطیست که باطل حق ندارد  
هزار بار به لذات شکر گیت  
و که در حسن و در مهر دو  
معذور کنونی ترا خاندن گیت  
با دل و با ویشش که این خاندن گیت  
از یک رنگ آن کل غایت گیت  
افوس ازین دور گیت  
باز که گفت این غایت گیت  
باز که گفت این غایت گیت  
باز که گفت این غایت گیت  
باز که گفت این غایت گیت

باز که گفت این غایت گیت  
باز که گفت این غایت گیت  
باز که گفت این غایت گیت  
باز که گفت این غایت گیت



در شکست بخیر کوشی از غرض تو	در سر خود بیدار باشی و جمل را	بقدر از درم نفی جوی و برون	در شکست ز رخ اینه شکست
نوبه کردم اینم منیر شکست	دیر از نوبه لدم باطن شکست	دل از منم بگریده و دگر شکست	زانش این نوبه برون شکست
میرزا فخر گفت نگاه تو شکست	نور خیال لعل تو میخیزد شکست	ای که میباید بوزن شکست	انچه بر خفته شمع ترا خواهم شکست
عکس حقین دور من کی بود شکست	از بس جلد عکس من اندر شکست	چون لطف عین من بودم ببار شکست	مویا سر استخوانم را شکست
بنا به قلم فطرت شکست	مخرد و در حیرت شکست	چون تیغ آب کوه هر شیخ زیاده شکست	چون جانی نیندیش از دور شکست
باید شکست بچو از جوار غل شکست	هر کس بفرود دل بخواهد شکست	مادر شکستی نهایت رسیده شکست	از بس مرا فراق نور شکست
کدام زهر چینی کوزه نقاب شکست	خمار باد بگریخت از آب شکست	این ناهست از شکست شکست	چند آن شکسته ایم که توان شکست
کیسه کران ز بکون بکون شکست	ز خند تو لب بر لب شکست	بال دیم شکسته خود شکست	باز در این نه چو شکست
بها تا غلط میکند تا شکست	بیشود و بخود فردا شکست	راه ساکت از فتنه شکست	کار بر سیلاب شکست
نقاب شرم تو خلع شکست	ز انتظار تو درود شکست	بازم دو شخصیت از شکست شکست	شکست زان شکست
دگر ز بجهت کان بهم نیاید شکست	جو محکمه در شکست شکست	باده بخود شکست شکست	شکست
ز دل شکست تا غرض شکست	شکست	شکست	شکست
سحر چشم تو بام شکست	شکست	شکست	شکست

باز شکست

عاقبت دل فرست از خون خال انداخت	این حدت سوره آیه در دهم	در دل و دست راست از نور نیل	هات دلست از خجبت گناه
کبر و کثرت این چنین غیر بگفتن	انکار کن که یک کلی با جان	ناله از دل و سر سر بر لب	حد از سر بر سر است که خجبت سر جید
دست عجب این که بوسه بر پیش	بگو بر دور تو با آستان	ناله از دل و سر سر بر لب	حد از سر بر سر است که خجبت سر جید
مار لعلر با نی صید و الفت است	ورز نه نیم ناله نفس است	ناله از دل و سر سر بر لب	حد از سر بر سر است که خجبت سر جید
بگذرای دل از خوشی تا ناخوشی	رنگ رخسار را بر تو جهان	ناله از دل و سر سر بر لب	حد از سر بر سر است که خجبت سر جید
نصف دل و تو دور در جوار آهنگ	بر غم از یک مکان بر سر جهان	ناله از دل و سر سر بر لب	حد از سر بر سر است که خجبت سر جید
قدم ز شوم تاز به چهره گشت	همچون من رسیدن که هر بین	ناله از دل و سر سر بر لب	حد از سر بر سر است که خجبت سر جید
اول شکت قیده هر خبری آهنگ	لغو خوشی آمد و قدر سخن	ناله از دل و سر سر بر لب	حد از سر بر سر است که خجبت سر جید
بها که درین سفرم شکر دل نرود	دل یک ازین ندوم دل این	ناله از دل و سر سر بر لب	حد از سر بر سر است که خجبت سر جید
بر سر خودم خبر ز سر گشت آهنگ	آن عضویت دل و دلان	ناله از دل و سر سر بر لب	حد از سر بر سر است که خجبت سر جید
هم قند نجابت لب که گشت	وقت نفس سدا که دریم گشت	ناله از دل و سر سر بر لب	حد از سر بر سر است که خجبت سر جید
دل از نهاده کن خط سیه گشت	فغان که نبستم اگر این سیه	ناله از دل و سر سر بر لب	حد از سر بر سر است که خجبت سر جید
ز مویا سر تو من نیم فمید	کوچک گشتن نایب از راه	ناله از دل و سر سر بر لب	حد از سر بر سر است که خجبت سر جید
زمانه چون صفی آفتاب از راه	ترا از جمع مان کوشه کلاه	ناله از دل و سر سر بر لب	حد از سر بر سر است که خجبت سر جید
نکتن دل می شود خوشی در	که لقا فی لعل رخساره	ناله از دل و سر سر بر لب	حد از سر بر سر است که خجبت سر جید



خفتنی نام ترخت بل و دست	هسته دلفی که درین برکت	کردن نظار کمال از دل و سر	جود آینه که جود کند در دست
یرالوحی فریبست لبای بود کار	شکت نیز شکست اگر شکست	رشته شمع تکرار کرب و کشت	بزم رودانه و خفیت علی خلد
قسم همیز مخدوم از جود ساری	که نمیزد و نمینه نم شکست	ولی بی غنی خط از دم علی	نخینه چون شد تیر از باد و نسیم
علاجی هلاکت نیز در خون کشته جویم	آخرین نفس من در خواهم	جد کن که گوشت خود شکست	نغمه خود گفت را و گوشت که گوشت
ملاک نزدیک دور زود را و دلم	ز دیده تابانم زور شکست		
وحید بای سوزنا مبدوست بکدم	ولی ز دوست با صبر از او شکست		
ناشر ز نغمه حسن من چو مهر در آب	نخستین بامن دوری تر از در شکست		
عریف باین که گویند باین خود را باین	که نیم کام جدا تر از در شکست		
دانش بر آید و کل را بچند میارود	تو اسیر علی بن حکیم شکست		
چند لکوی محمد ترا که شکست	هلاکت کردم در این هر شکست		
بجز زور است حصار دیگر	که آن حصار کشتن تو شکست		
بجز در چشم باین	سوار کردید از شکست		
بجز نایافته ندیم دست در کرب	رو فراغت بدیده ایم شکست		
دل که فو و غم را بدارد	نیت دل آن که کلبای شکست		
میور آید انداختن بگوشت مردم و با	بکشت ستمانی و در فرشت شکست		
منش تو به آینه شکست	نام نمود در دهانی تو شکست		
کمال خیر خیر شکست	گفت که در غنی ما شکست		
		دل بوقلمون جوی در کف جوی	در دست جان آینه میدان در

بسم الله الرحمن الرحیم

بر روی تو جهان چو برق در گشت	زنده چو باد بود و در گشت	اگر چه بیخ علاج مندر گشت
فرخ جوهر ز نور گشت	جوان خانه تصور ز نور گشت	
چو گشت و نه شود که گشت	بدن طوطی زاده که گشت	سر زنده علاج دل نیک گشت
خوار گشت کسی که از دل گشت	بر روی تو گشت و آینه گشت	
مرا عیان زین یک گشت	بسم و مبدع زین گشت	دل شکفته کرد و در گشت
بهر دل بر لب تو آینه گشت	بر این صحن زین گشت	چگونه کل شود و چو گشت
کاشکش کرد عالم را زین گشت	مسلمانان که زین گشت	چو مرغ به زمین بر گشت
زخون نخت زین گشت	مدور صحرای گشت	اگر از اطلس خوشتر گشت
بکشد عالم در زین گشت	مصیبت خانه زین گشت	کوهین دشت خود در گشت
بان عارض بر این گشت	دل آینه زین گشت	چرا شعله جوی بر این گشت
حسرت بهار زین گشت	رخساره زین گشت	چو نخت زین گشت
ای صفران عالم زین گشت	در منزل تن دور زین گشت	که جادو کند زین گشت
بگشاید گش زین گشت	سکینه زین گشت	بسیار که زین گشت
کونتم عالم و زین گشت	نقد ام و زین گشت	و زین گشت
نخن ترا و زین گشت	خون دل باز زین گشت	و زین گشت
نام زین گشت	رفت و زین گشت	سرم زین گشت



سید وید و جان	نیشته دل من آه در این گشت	مکت قدر که در رک گشت	نقش لب سپاس بر زبان گشت	مغیر است که با جگر این گشت
	عدو شود و میبخت که خدا خواهد	خیزد باده و کان نشسته گشت	چو بکشد این حال جان گشت	کو مفت زد بود و چون گشت
	نرکت بنو جام میاده و گشت	نار بر اینم رک گشت	خوشید ترا از خط نرکت گشت	چون بایه قدم بنفشه نرکت گشت
	میکنم نقش جانم دل	قدح سر میاده رک گشت	موقوف باین جوشه از لرم	هر کار که موقوف بحالت گشت
	دلان ره کن از آب گشت	که خور شود و میکن گشت	نظیف تا سینه لم از من و مرآت گشت	بی باده تو بودن نفس گشت
	ز جج دل بنده دور گشت	نخاسته همه کفایت گشت	از حال دل آگاه بر از لطف گشت	بنا بر کاش بزم کو بر گشت
	با بزم ن طمن خاک گشت	خران من حوصا میسار گشت	دل و زبان چه میزند سخن گشت	بهر جاز و طریقه گشت
	ز با سیم تو بر غنچه بی شوم	مکرمید خط زدن غذا زرد گشت		
	نقد و رخ مید و فعل گشت	بصدم شب وصل بهار زرد گشت	از سر هر غم نکت و نکت گشت	کردن باده براق و در گشت
	بچشم که مکتو خیم خاک گشت	که این غبارد امان با زرد گشت		
	دستم و مهر لغزش باده گشت	بر در آمدن کاه زرد گشت	و حیدر بخت که در و ارج گشت	طفل نصیر که با و در گشت
	ناله کوخته جانان با زرد گشت	دست خورشید امان بخورد گشت	دوران سر بند زانی گشت	وقت کمال خورشید امان گشت
	دل رخسار زو از زلف گشت	شب لایم جباران بخورد گشت		
	و عدل با کونه و نرکت گشت	بدر ازین چه گشت گشت	بجام نکتش و صحت گشت	مل خوش کن نکتش و صحت گشت
	تیم و افغان من که بر بند گشت	آتش و لور و در و نرکت گشت	رحم زه انشین او گشت	روانه خانه زرد و خال گشت
			با چشم تو انشین او گشت	سند از زرد و خال گشت

بجای دیگر

هر جا که دل نشسته است خوشتر از زبانه خفته	هر جا که دل نشسته است خوشتر از زبانه خفته	دل چو در بادیه شتر نشسته است از برادر دولت دنیا بجز خیر مکن	استخوان به بوم من میخ در پاست حسرت شکر این دیرانه درانست
نیت آن این سخن را فرمود خجسته که اندر فضا بشکست حق باطل جلوه بر این نمیکند که با در خفته نامر زود است	نیت آن این سخن را فرمود خجسته که اندر فضا بشکست حق باطل جلوه بر این نمیکند که با در خفته نامر زود است	عالم مغرور است معنی عالم نیست جلوه گاه یاده جانان است کر چنین بود چراغ حق باطل است جاده را از زلف او سر در نامر است	ناقد از خویش بیرون نمیکند سیر کردن دانه از حسن نیست ملک که رسیده گوشه کبر نیست عین دنیا هرگز نمیکنی دکان
باز در دست دنیا تر از زنده کی هر که از خفته بگذر جانان میبرد جان من از ناله شکر میماند شش جبهه را نه است خوش از غمنا	باز در دست دنیا تر از زنده کی هر که از خفته بگذر جانان میبرد جان من از ناله شکر میماند شش جبهه را نه است خوش از غمنا	از خدا غافل شدن تو محکومت مور از زلفه بیداریم از نامر است بیک این دریا سنگ است شکر بیکه سرودش از شکر است	این بار هر کی فدا کردی شکر است آینه که از نو مراد است دور ز بار که سر است آسان زیاده مرگ است
صوفی را ساد است رو با آهوشن با شایب بدوام اهل اعتدال را که هر چه با حفظ	صوفی را ساد است رو با آهوشن با شایب بدوام اهل اعتدال را که هر چه با حفظ	خال نا خط بر بنا رو با در کند آلودن خندان در محیط افروخته شکر است	نیت این سخن را فرمود هر کی از ناله شکر است
از هیچ طبع ناکت از زده چو بر ریند از زده است و با بر ریند از زده	از هیچ طبع ناکت از زده چو بر ریند از زده است و با بر ریند از زده	با نده ز بار است سرنا شکر با نده چو شمع رفتن ساز کو تو از هیچ دانه بیکه سر آمد شکر	از دود پس در دود شکر عمر است کرم زلف مرم مطلع که ناله شکر است
		هر که از حال که اگر بود دعا در بر جان کفر که نیت است	بیکه از سخن که کفر است ملک که رسیده گوشه کبر نیست











شاید که جرح دور کند بر او	عالم بیک از غایب است عالم	عالم جان خسته را کندم	چشم غمی بر او ارم است
روحان قد ضعیفان شود	آنست خود وقت شمردن نعمت	عالم جان خسته را کندم	چشم غمی بر او ارم است
نظاره را غف من ابر چشم	شاید بوجلی او بر سر کار عالم	از چو دم و جوهر در سرش کند	بد است که شکر تو ز غمده
چشم غم جوید که شمع کند	بر آن شعله چک اهل است	چون شمع و غم در دگر هر دو	چشم غمی بر او ارم است
نادر میکند که رسد و شمع	چون شمع و غم در دگر هر دو	چون شمع و غم در دگر هر دو	چشم غمی بر او ارم است
از تر از او با کرد که است	منبر بر دشت کن از آید	سر برین بیدار می کند در پیش	که در فکر و بال ها ارم است
کام ز کام هم است در اوست	دل چه از ملک سلیمان کرد	سکینه خواطر از رنج راه	که سوسیه چرخ کرده میوم
باک غیب بر بند او با است	کلن بر سر تاجی است	کلن بر سر تاجی است	کلن بر سر تاجی است
از فرخ چرخ هر سو ارم	نفس بسیار است	نفس بسیار است	نفس بسیار است
از باض که در دگر	فرد خورشید که سر کج است	فرد خورشید که سر کج است	فرد خورشید که سر کج است
که بر این وفا و مهر در عالم	باز سکوم که شاید	باز سکوم که شاید	باز سکوم که شاید
سرمه دخی که در غم ارم	خضر از آنش خسته کرد	خضر از آنش خسته کرد	خضر از آنش خسته کرد
این سخن از غم که در دگر	هر که دارد دگر	هر که دارد دگر	هر که دارد دگر
نیت فرقی میان این و دگر	بیک سرشته وجود و دگر	بیک سرشته وجود و دگر	بیک سرشته وجود و دگر
روحان غم که در دگر	هر چه برین نکرده است	هر چه برین نکرده است	هر چه برین نکرده است
سبب و غم از دگر	سرخ روی بر سر	سرخ روی بر سر	سرخ روی بر سر



قلم نواد و حسن امین در کار است	چشم پوشیدن زافیه چهار دست	حالت خوش رقیب با هم معلوم است
میرا کجی جادو با محو زبط و حسن بیک	بیکه در راه تو چشم انداز هر دو	حسن خط از انقضا است که غافل
در میان ماست باطلان است	در سخن دارد بیان و مان که است	خوشتن از سر جان غنی تر است
خوش نیست و در شرف از سر کس	سج را بر روی دریا نزل داده	فریاد که کردی بار بار است
صحن از گردش ابرو در بر	از ده سر کنشی سرشته و با	ان خط که شایسته دعا که کم است
خزولیت همه زردی محتر	بیکه دم از باد بر باد میمان	در دیار است که در بر دل است
و مانده جوی خانه تصویر کردید	راه بدون شدن عکس زانیه	این جادو است که تا دم ده است
بر لاف من ستم و خشم لو بر ابر	مسیر زیاده که نرود	بمردان جانی نور است
خان عهد قول بسته و کل	که گرنجا رگم نشناخت	عیب این اهل است که کم است
مخف که سخن جین بهار است	هزار آهین اسود که نایل	کنت معلوم که این ره راه است
بهر روزند کوه دل غبارم	این بس است که نرفته کل	بهمچو هر است که در زمین است
دو دنیا فلک سحر معلوم است	روز و شب و برق و روز معلوم است	در نفس مرغ بهر جا که است
ز سیه بر و بال ها که در کد است	ز دال است تا با بدای معلوم است	بسته هر خد که در پوست و جود است
		هر که را ستم در رخ او حراست
		ظنه مشغول صف از آبر است
		رو به سیر شوند آب سبک است
		بهر خد که در زیرش است

نموده عالم نوری

قهوه جام نغمه‌اش خوارتر پاک	بر عاوس نظر افشرد طبعش	که از دیدن آن چشم سیه عروکش	چون سیه شست که زار که عروکش
ایک نفر چه بگویم من در صورت	چه بگویم که هر چه صورتش	صفحه چو نمد بخت و دلش	آنکه اول شست طرف کلاه عروکش
که از آن حسن چوین صوفی لفظ	از نظر با برید آینه چوین	گفت از آن چشم سیه چوین	که زدنش هر چه عروکش
خوشدلی کی بجان کار خرمندان	بسته با منور نام که ارجح است		
باد او در دلم لرزه نه تنگه	حقه در خانه چه داند که درون		
رنگ آب منار که کن فراوان	اگر چه مایه ستر جو که از آن	خیال بویان که در بند منب	بسی که مرید آنجا که است
ز نور او سرمه دل چشم حیران	چو لاله دایم از باره که است	شود ز دیدن بود خوش و جان	سواد خود اطفال از عروکش
جا و برادر از طبع غایب	سده است دامن من با برادر	حدیث آن بشنیدن فقیه که	نیکو بگویند بزرگ برادر
شکسته تو نشود فخر تم خنده کل	کعبه حج دلم غار خانه عروکش	ز بس ز اهل جهان خواهرم که	بخانه که سر سبکیم که است
دعا از کند از با حضور دل	که تیر کار که از آب و عروکش	غلام هست آن نفس نار ما بدم	که کج حسن کعبه دارد و در
املاک خانه در بسته سلم چوین	ز هر طرف که نظر میکنی با	روحش ششم آب من نمایان	که فیض غرضش خاک و
بغیر دل هر عالم سراسر است	رنگه در بر کوکب با است	مده دست که بانی کوکب زرا	که مویا سر با شکسته داما
بلاست نفس غسان چوین	عصر حوله کف تو فدا و عروکش	با کس کینه دل احوال کف	شود چو باره که بانی غنچه داما
ز هر زرق جهان کدیل درین	خمر مایه غنچه عین غم است	مرد در دیده که یادیم بر	که روز دوست برون مرده
زمانه قوتها هر چه است	اگر شورش تو غلام جهان است	ز نوق شود کار در او اس	چو لاله شعله کشد آتش که است
باله که ترا و لاری اندازستی	اگر بر خضر میداند از آن	ز بیستان فدا و خوشدلی	درین حسن کل سر آریسم که است
دلی که نقش نفیس تو میگرد	اگر دست قد خاتم سلیمان	من عاقبت دیار بکام که است	چون غره نوال که غنچه عروکش
نمال نیست تو سوادان تو	و که نیست و بعد زمانه که است	من تو ختم از هر که بعد از آن	یک تیر جهان از او را
زبان بر کعبه عیب که نشاند	چرا اهدیه بر خضر که است	آن جلوه که در رو اندیشه	مقصود دل شد خوار است



دل تو روشن گهر جان نیست	نعل بران نعل برآورده نیست	در درگاه مراد دل خون نشسته نیست	چون جوهری جفت که نرنگ نیست
گذشت نفس این کیم هر یکیم	آرام درین قافله چون یکیم نیست	در عالم تحقیق اگر هست بشیر	ان خاطر خایه زخم نگر نیست
دل بر سر هم ریخته کوه تو تابش	این کوه کوه کار کشیده گشت	در بحر خوش وایم غرق شدن نیست	هر کوه در دم خون جگر نیست
از خفا لب سید رفیق رگ نیست	کامل شدن بکوه به کام گشت	تا صبح قیامت سر آخر شدن نیست	شمار فرزان تو جور و درم نیست
این قافله خون بسجده است	هر کس قفا میرسد از بس نیست	در وصل بیم مشبه از هر کوه است	این شیوه انچه مناسبت نیست
		بحرین رنگ از طرف نبرد گشت	بهند به خشم از دیده گشت
غلم فریاد از ضعیفان است	نامد را برق در میان است	کنو یکا و فوج یکا که نیست	سپاهان نیک نیست که سبک نیست
هر کجا بی تکلفی باشد	زندگانی و مرگ آسان است	غنی آمد به بران غنی است	حدیث در دهر از بس است
تبع بند کرد و در دوار است	از دهر پیش نیزالان است	نبام آنکه مغشوق جانست	جوان حسن و جوانان است
		میان آفتاب و ماه را	تفاوت از زمین تا آسمان است
سزده گلشن محبت را	رو کریم آفتابان است	مارا چه نفع فلفله از دوار گشت	بجا کردن دین عیسی گشت
فرج آمد و منفکی از خلق	سبزه در زیر بوست خندان است	روشن گهر ندارد دانه زنی	هر خیزد بر زمین است سیم را گشت
نیت باغ پر گلش زین	کل این باغ رویش خندان است	از غیرت رکاب از دیده گشت	اما چه میتوان کرد با نور جان گشت
آنچه در کارگاه امکا	برده از جمال جانان است	باقامت خم از سر سار کوه گشت	با درگاه بیدار کرد گشت
خیزش تا ملک عدم	یک قدم راه رفتن آسان است	رفعت زهر کن در قفسه گشت	جز مستخوان لفظ و نور گشت
در عین خون نهال بوندی	حاصلی حرمش ز مهال است		
سخن مرد در حال نریا	که هم بر جان خویش هم نه است	نه از چشمم بر جانی عین گشت	عین حق خنیا را این بابان گشت
		طلبکار تو بیک عاده در یاد گشت	برکت خدعه حله از بس گشت

و لعل که نرنگ

چو آن سینه ام از دای عشق لاله زار نیست	ز دل آهر که منجر و ما درود و دعا نیست	کف خاک تر صاب نود و چون آب نیست	روزگار است که خاک را در مرد است
چو عافیت جویج به بهار نیست	که فانی و نس جراح لاله دلا نیست	مرد و است کشیدن ز جوشن نبر	در حقیقت سر مردان سپهر مرد است
بکش می توان جفتی حال از جفا نیست	که کل مجبور به غیر این جور است	تن شمشیر هم در ده آلوده نیست	تا بدانی که چه در زیر مرد است
سیاه هرگز نرسد به تان از کرم نیست	یکی از جمله سزای تیر کلک و کوب نیست	خشت باین گن و اندر هر چو آب نیست	از سرخوشی گذشتن سر مرد است
بنا در هر کار ویرانی عالم نیست	که خاک که در درون زمین است		
خشم اهل تمنی قرض نیست	مدت درین دریافته بکفر نیست	فلک غرق در آب کل درو نیست	حالی بود زمین در دل مرد نیست
تا سر کرد اینم مثل آیم آلوده نیست	چون خوشی آید این سر سحر نیست	سپش شمشیر قضا است خندان نیست	جگر شیر کباب دل درو نیست
که جانشین رود و دیده در دوا نیست	غیر صد مجلس که در این مجلس نیست	نور خورشید بر آن فردن نیست	شیر لطف خدا شامل درو نیست
دل بر دای گلستان میجو نیست	نفس نوحه ریجانی بخور نیست	ماه و سر که شب قید بود عیال نیست	در سر ابرده ماه رمضان نیست
شمار بس دل نازک نیست	که از گوش با فغان سر خیز نیست		
خط کشیدی بدو عالم جدا نیست	مدت رسم دودان سر خیز نیست	تمام شد سخن و حور و لوبو نیست	در از شب از اف می توان نیست
بزر تو میگویم تا به سام نیست	که با بر دل سر کنون در نیست	خوبه در خون زندان دیده نیست	برق دودان شود آن که یکد نیست
		عور کن در سخن صاب گفت نیست	نموانت سر را بخیل نیست
کوز زنده دلی خیم تر مرد است	دل بر لبه درج که مرد است	هست دنیا فانی انظار مرد است	از کمر استراحت خیمه در نیست
هر برین نغمه را هم در دواز نیست	دوق به با و سر را هم مرد است	میکند که شراب به آب جام نیست	این سخن از سر را به آب نیست
دوازده سینه شقایق می نام نیست	چون خواهم جراح که مرد است	دلفاق دوان به هم دعا نیست	سخن از دور آن زنده با مرد است
سفر اهل جهان در کام بود نیست	از سر کام گذشتن به مرد است	شیر به با جان خواب نیست	دیدن این خود موقوف به مرد است
لعل با قوت باقی کمال نیست	با یک خط هر دو باطن که مرد است		



دانه با جوی آب خوشتر است	ما بقصد بر زلفش نشاند	هر غم که در دهنش باشد	از اتفاق دوستان دشمنی کو آرد
دو سر که در غش هر که با باد	ما بار با جهان جوی هر کس	ما بسیار آنچه در دایه جوی	و اعلان از خوشی که در جوی
که هر چه بخندد با لبش	دل من زلفت در جوی	بای خواب بود و بیدار است	خاملا از ابرو و خنک
جدول آید برادر است	کر و آمد دل شمشیر	چون روی برون از جوی	کام دل نماند زلفش
		شمع روشن که خاموش	آنچه در چشم تو باشد در دلی
		که ز روی باندش	که هر هر زنده جوی
		احمد و جانان جوی	میگذرسته و خوشی
		از فوارش نفس	حال مکتوب دارد دل
		کوشش سکنی از بر این	است شد ملک از ترک
		با من ماندست	که هر جوی جوی
		چون ز مادر و دو	نیت می معلوم
		چون صد کاشانه	کی فروغ خانه
		خار و آردن برون	مقدان از باغ
		سبق لب ز جوی	رنگ گویا ز غل
		چون زبیر که	یار آمد بر سر
		اهل خلعت	خفت بر جهان
		بار دادیم این	لیکن از موج
		که ما بار بر	شهرت را با طبع
		از بر خطیرت	آتش اهل
		مردد اگر است	حسینا که

در کمال است

بهر کل را نوان که گفتار است	جابر حبت بر دو کف است	آسود یک پنج قیاس است	سیر است در که چشم است
جان لطف بشر است	که هر چه گوید خدا نیست	آفرینخت سید کل میند صبح	در شب از نور اف است
دل و دیده این از نور است	رکشش از غایت است	از که بود که در شب است	عده خواهد است از نور است
با صفت دوت خود است	در هر دو رخ که است	نیت گفتن در خط غی است	در شب است در خواب است
استم باشد که بود است	در کس بود است	نه چمن بال ها نیست	استخوان نذر نغمه است
از زلف بر خم تو کمر است	با آنکه شمع حسن دین است	غیت خبر که سخن است	خانه را در همه جا نیست
یکت معنر از لفظ شما بود	ملکت بود که در است	بایدت ماسر سخن است	و شمن دوست جام و جود است
ما نسیم در صید جهانی کردیم	دام انداختن ما است	چون قسم کشته می گفته و گفته	حرف و خواهش و غایت است
و امن از حق کشیدن کل است	این طریقت که بر چرخ است	براه کعبه دل منبر قدم است	زنا راه خوشتر است
از بهر نه خرم خود را برده	انش خرم کل است	در ره حق کام لول است	لؤلؤ از خوشی است
بوند عشق از دل به کشتن است	این فصل کتب به کشتن است	ای نال که زبان دل است	نا نال که نال کشید است
از خود صلاح بختی کرد	بخت دوم بهر جان است	بر جوانش یقوت خواست	بخت کف طریقت است
آسود که کوشه است	سرشته لیدر عالم است	بر و غافلان جهان است	از و در کعبه است
رازهای سیر در است	از روز نمانده است	حاجب بود که در است	آن را در کعبه است
کف نم کوشه نشی طالع	غافل که در است		
سوز باین حال بوده	خال تو چو سوز در است		



از لحن بر زبان نثار شود	که در آذر جگر هم یک بخورد	بر مال خود حق ندوزد	که چه کار بجز حست و غم کرد
رنگبار کردن خانه و دیوار	دیده و زنی را که در خانه	است در دین هر دو عالم	حاصل کوچه و بی دل میگرد
نمیدارد راه در درگاه	نخچه تصویر قانع از غم بر آید	طوفان را جلوه دلزدگی	نفس بدوشن بر سر سبزه کرد
سبب فکر سخن کیست	لفظ را از رنگ معطر کلیدان	خود و شرم جرم اگر شرم نماند	که چنان که بکوه بکوه بر سر کرد
شبنم خود را بر آفتاب	دیده را مخورج خورشید بویان	کعبه را نخواست از آیدگان	از خانه دل را مسموم کرد
دیده خود را سینه بچشم	رشته نظاره خود باز کرد	است دنیا خود را که آید	از کربان خوشی جان کل
حسن را دیدن بر لب و زبان	سیر کشش را با لب و زبان	آنچه در چشم تو خون دل بر آید	شبنم با جلی شمع چشم بر آید
رشته نظاره خود بر لب	چشم پوشیدن ز رخسار	خشم عالم نوزد را که زبان	اندر نوزده را بر جگر آید
حق بر سر قطره اگر در دایه	نخچه شمشیر بر آید	از خود نیست لب و چشم	تو تبار دوده از کوه آید
بار خورده و جگر خسته	سر بر آید	که در بار حرم که از آید	استراح این تیره از بر آید
نظاره در دست و در نه	بار خورده و آید	لذت از رنگ نیست	زکام خون کوه آید
آینه در برابر و در آید	در برده حال دل تو	آنچه در چشم تو باید	چون جگر بر سر آید
جام را بر قمر نو میکند	کار نیکو کردن از کرد	نزه کوهان نوزده	آفت کوش کوه آید
جان مار با دندان خاک	قطره ناخیر را در آید	صحبت از چنان خرم	کف کفوس مکرر آید
		هر کجا دیدیم	دست و پان کوه آید
		اهل شبنم بدین	مردم شبنم و مار آید

کلیه آنها را





از زبان لعل مستی هر نفس بحر شربت	سیر کرد بر اطراف سخن گوشت	از نفس کزیده وده مار و شناس	سالم چراغ چشم من از آب و شناس
از زمان حال کل شوگونش اعتبار	عشش زبا که بر حال خود بد	آلوده گیت حاصل خربت بنا	این دعا و سحره سلاطین و شناس
تا به سیرت کس که غیب تو	و صفت سیرت خود بد	سند عانی ز غشش شناس	شمع ماسور در غشش و شناس
روح میگرد فروغ از ربو اش	از که از شمع سر خود بد	زینت خوست و بر سر خود	مشعل شایسته از کفن و شناس
عجز من اندوخت بر بحر دلا سلا	ناله ام ز شمع خواهد شناس	چشم من از که مستانه من شناس	خانه من چون به قدر از آینه و شناس
وقت باغ لغو بار اجازت	این کل بسا ز خود بد	مجنون من دان که هر که شود	از جرایع دیگران غنی و شناس
احوال من در دهر خود شناس	حال درون خانه نادان و شناس	شمع خیال اهل طبع از خود بد	سنگت جرایع روی کز آینه و شناس
روشن دلان غمزه خود شناس	استاده شمع مبین کرم و شناس	با چنین نور کرمین دارم سخن	و ای بر دور رخ که کز آینه و شناس
آتش کرم است به شمشیر و شناس	آتشینه نبات جوانه و شناس	باعث محروم و لب نمناک	عین در بار و چشم آینه و شناس
با کجاست سخن رویداد	این جرایع طعن و شناس	از فروغ عالمیت با کز وحدت	از رخسار من شمع آینه و شناس
یکه بین فانی از یاس و شناس	در شمس ز کلمه و شناس	عالم بکلام که شمس چشم سیه	در روز هر که کند بر عین و شناس
صبح تا خیزد باشد نام و شناس	از رخسار کجا و شناس	حال من از دین خود و شناس	صفت نوشته آینه و شناس
دیام دلم رفیق من و شناس	بچون که جرایع من از آب و شناس	جرع در مانده فغانی و شناس	بر منی چه جان زند و شناس
بروانه از حریر کان و شناس	کویا جرایع چشم من از آب و شناس		
ولای غافل از من و شناس	بند چشم کور که در خواب و شناس		

خوش روزهی خوش عانی من	کز آنکه صفت که در دست
رو بدل آردم ز عافه و کثرت	که کشاد و در سخاوت دل نیست
دلوی کج کار صفت دانا	در ره عشق تو یکم حلاوت
بجای تو که بخت حسن دلم	نفس کشیدن من بخت نیست
چو فیه کم که در بخت من	سخت خوشتر دید هر که در
چو فضل است که در کون تو	کن دکا من بخت نیست
روم بود چو بخت من	که این بخت تو در کف من نیست
دست و پا به تو جان دل	حسب کرده این عافه صفت
عشق من بخت رسوا جان تو	دل من نشسته ناموس تو بخت
من آن دید که بخت تو در شده	بهلوی لاف من خانه حیات
رفیق بخت که مران گوینم	هر که هر که خود بخت بر مراد
جری دلم که بانی ناوانها	آنکه بر طبع تو ما در این بخت
بره بر مراد در بخت من	ز فو خلد رفت از ما در بخت
ناوانها را قضا مراد کرد	بیشتر دم آنچه از نقصان بخت
برده پوشیده بخت من	سرمد دل غفلت بخت
بره در بخت تو بخت من	چون کین بخت تو بخت من
سبیل دانه کونا هر دو بخت	بی سرخی من خانه بخت
دوستان صورت کینه احوال من	من خراب تو بخت تو بخت
مانع مستی غفلت دل من	پادشاه من بخت تو بخت
لبخیزه من باز بخت	هر خاموشی من بخت تو بخت
حکم را کیم ز راه نزل من	سبیل خوش بخت تو بخت
دلم بدوستی عالمی افتاد	بکار هر که بخت تو بخت
چو شمع جبهه من بخت	نوا بخت تو بخت تو بخت
موج سنبل برین بخت	کل را فقه شعله لوار
مبنوان خواند بخت تو بخت	جام جم دل بخت تو بخت
جمع است بخت تو بخت	انچه سامان شمع تو بخت
مالام را کز بخت تو بخت	چشم بخت تو بخت تو بخت
بخت کشتن تو بخت تو بخت	روز و بخت تو بخت تو بخت
یکه بخت تو بخت تو بخت	در خط بخت تو بخت تو بخت
شود بخت تو بخت تو بخت	فصل کینه بخت تو بخت



چرخ دوریست از خورشید چراغ است	چرخ دوریست از خورشید چراغ است	چرخ دوریست از خورشید چراغ است	چرخ دوریست از خورشید چراغ است
هر خایه که بان اهل سخن فکند	در شستن سخن خراب است	در شستن سخن خراب است	در شستن سخن خراب است
سعی بکند در دود غمت نهانی	بی نظافت است سخن دانا	بی نظافت است سخن دانا	بی نظافت است سخن دانا
بجز نعل سخن نیز بر سخن	صدف که مغز را خاموش است	صدف که مغز را خاموش است	صدف که مغز را خاموش است
نشوم منع کسی تا شرمناک	خالص این بر من است در سخن	خالص این بر من است در سخن	خالص این بر من است در سخن
شعر اسرار منور است	ماده حلاجیو بر من است	ماده حلاجیو بر من است	ماده حلاجیو بر من است
انجن از می ترسند و نمانند	خون صدف را بر من است	خون صدف را بر من است	خون صدف را بر من است
از بختی که از من بگریزد	خون کمانی میزد خنجر را	خون کمانی میزد خنجر را	خون کمانی میزد خنجر را
در انداختن سخن بزمی	کند و حدت مغرب خونی	کند و حدت مغرب خونی	کند و حدت مغرب خونی
بر دوشی و در بزمی	بهر چه خورشید دل است	بهر چه خورشید دل است	بهر چه خورشید دل است
چون است تا حال بر من	هر کجا تر جگر دور است	هر کجا تر جگر دور است	هر کجا تر جگر دور است
با کانیات کمال دیگر کنند	هر جا که یار صوفیه کند	هر جا که یار صوفیه کند	هر جا که یار صوفیه کند
رخساره بانه دل	لفش به هر دم دل	لفش به هر دم دل	لفش به هر دم دل
آسمان را در دانه	کشتن نسیج از خاک	کشتن نسیج از خاک	کشتن نسیج از خاک
دست مخون آسین با غار دخی	دست مخون آسین با غار دخی	دست مخون آسین با غار دخی	دست مخون آسین با غار دخی
دور از هر جا که رخسار دهد	دور از هر جا که رخسار دهد	دور از هر جا که رخسار دهد	دور از هر جا که رخسار دهد

نزدیک کرده ام مغلوب خشم را	سیل آفت عاجز از دیوار کشت	جز کینه در چشم که آسمان گشت	که فتنه بجز سوز و سیرت گشت
که من بخرم خون سیر از در غم	مورخ چه کرده است که شب گشت	خیال رو تو با جاذبه در غم	میان دل و چشم بهار بر گشت
منه یو ام نه ساز و همکار گشت	چون نباشد یکی مرد و فدا گشت	خیال رو کس در سر است هر گشت	مرا خیال که کشید خیال بر گشت
هر که نظر نیست که میان تو و من	این خیره شک و فکرم بهر گشت	کیت کون خراب بوسه گشت	یکی از خار خرابان در گشت
بر افکند بر کشی تنی بجا	چو کرد باد بخار آب سبای گشت	سپس با کین همه اقبال گشت	تخل در اندیشه و آیدون در گشت
نمودن بی پایان کوه بر جایی	که کوه دل من خامه خوار گشت	سفر اهل ثنوف در وطن گشت	حکومت اهل دل در غم گشت
ساز و کالی کشت بهر گشت	سرمه خوار کوه چو خامه گشت	برزبان قلم نیاید بر گشت	انچه از ثنوف در غم گشت
طواریف شرح برین گشت	آینه فرد و فرجه برین گشت	این از کونمال دور گشت	هر که صاحب بحال خلس گشت
دل از من کو جمع دار آنکس گشت	هر که خور ادو میله در گشت	آقای بیست زوال گشت	منه لیش کوشش و ترش گشت
در حلقه حقیقت مدبر ار گشت	هر که دوق فتنه را دار گشت	سخن خوش حواله جان گشت	معم سببی کوله این سخن گشت
همچو جان در قفس سینه گشت	بغ برین سوز هر کس با من گشت	کنده از خط حسیب گشت	باید لاکلام لود گشت
افا باز از غم نشسته بود گشت	ساده و حست لکه با اقبال گشت	مهر و کین شیوه چنان گشت	این دو بام یکایک در گشت
برده مهر اگر انا غاب گشت	رند بر رخ سبیل ازین گشت	خوار به عهد نو در غم گشت	عاشق کار غمیت برین گشت
		در شکار افکنش دل بدو بخار گشت	بهر لاله تو کینه در گشت
		حاصل زندگی با من و کین گشت	انهم از دست تو در گشت



ایک از کم سخن گفت مراد است	رند که در یک حرف قیامت	نزد که بستان زلف ارم غنی	بجان لزدن خود غنیمت که نرسد
اول نیز گویند صورت ارم	غرم رفت سخن سر نیست	رجبت بره غزل زبان در اید	هر از رخ بر اخصا و میسکین است
بر تو عمل بر جافه لعل ایمان	سایه دست خاسته او درین است	خیز باده جانور که کس ندارد	چونند که صورت شیرین بوی گلستان
رکاب غم خود و خواب سکن است	و گردن فوس نیست عین درین است	بسته بر غنیمت جو جان شیرین	کلی که از جن غنی جوده اید نیست
هر آنچه میطلبی ازین دوستان	که فیض صبح و جمعه که با نیست	رسید غنی بجای هر که کفر دارد	ترا برستم و گویم خدا مرسی است
درین دو هفته که نمایان شد	نخده و یکش رو کار نیست	کر که دست تعظیم نه ز راه کلین	کی تو در محاربت سیر است
نخست فزون چشم از جود خط	فایده است خواب سکن است	ز بجز زلف تو برین نیست	در کردن من باقی است که نیست
بعضی است خوش من حدیث	کنا که مناسب بخواند نیست	اکوده لعل از کفر خیزد نیست	که ز لطف تو هر نام رسد ساین است
غزل زلف تو بر است میله	همین جمع بود و خواهر کلین است	بر روز من می آید که نشاند	که خود آرد آمد در زور نیست
کل از زلف بل فرمود الله	علاج شکوه بود کون سکن است	بر دوازده ماه من در دو	برداشتن دست معجز نیست
رسد جو غم بدشین نام از	علاج یکف ز فوس مال نیست	سبب شودم از سر کنشکی غنی	خاک که در دران کج و من کون نیست
سبب یک کف غن صد کلام	که سفر که سخن نیست	در خواهر من بخیر نام تو جوی	حاکم ده بدل نام تو چون نفس نیست
یک رخ غنی بر عقل نیست	فغان که فصل از آن کلین است	غم نیست که خط تو بر خنده	بجان که خود آب با جوت کلین است
نفا انبیا را در روز نیست	که دور و نشو که خود نیست	از روز تو این جوی سر نیست	اقلیم و کنش همه در زیر کلین است
که ای لوی خرابیم تو هم	که با دشمن خودن و کار کلین	چشم من خرم جوار شیرین است	شیدار نقش مالین است
موفق شد غن سکن است	خیر باید با بیم ز کلین است	صورت سنگ عاقلی دارد	کار فرما نقش شیرین است
دل فروده کن سخن کلین	مخمس که بدل با خن زدن است	دلی زده بر چون غم و در	ازین سبب فو طغی خانه نیست

لعل جوده





بهره بهیم چه هر چه بود و بود است	در دو جهان کس غیر خدا دوست	من باریک شده ام این را ناکوست	بجز سر میگذرد آب تیغ دوست
لوه هم سفر است مغرور با تو بود	لوه هم صفت اهل عالم فریغ دوست	مذازعرب ده ایران نقد دوست	هم چون ماهی چشم سبایان خوش دوست
کفنش آن در دو جفت است	کفنش آن آتش گشت که در دو دوست	حد بار در خانه اش آید ناکوست	ز آینه این صفت خوشم بود دوست
دانه که خود ما بود بود بود	آنکه خود کوشه که میفرمود دوست		
		بیا میتوان با و لفت با دوست	رنگ کلاه منش از یک تنه دوست
دل رفت بعد جان و دل دوست	کفنی که همه گشت که در دو دوست	باور که در لاری این سنگ دوست	دل سخن ترا من نیز آن است دوست
با آنکه خال که گفت که بود	آغوش بخاره کوشن نمود دوست		
کل منش کل بود تو با یک دوست	سبیل بر سر روی بود تر دوست	نظر جو بود تر غش دوست	طع بریده جو کرد و غش دوست
		جای که کوشش آن هلال دوست	ز هر قنای یک کوشش دوست
سزنده چون این سخن دایره دوست	آنکه میخواست بر خیزد در دوست	خیال چشم فوف زان بر دوست	فستون شدن از فک ز کوشش دوست
ز آنکه از کشتی میگذرد در دوست	نشد نقیض کشتی دل و کشتی دوست	نمود خیال که خاشاک دوست	ز آنکه یک که از ابروش دوست
فرق نموان کردن این دوست	زنده میگذرد خطش تا دوست	که بخور در کار که همه دوست	نم از دور و دور این دوست
کمیت آن کاین تعبیر دوست	تبع آتش در نام یک دوست	ز آنکه است که او از حلقی دوست	به تیغ خال سیاه تو نقد جانت دوست
هر که را دیدیم از جلال دوست	عقده دست از شمع در دوست	که مرغ نام من کوز با دوست	خدا ز حال من آگاه دوست
اینچه در لاله زار دوست	از خلافت دوست و دوست	که است بر دو شمع دوست	که آید از این سخن دوست
از دو عالم است نشین دوست	با تعلق سجده گاه غی دوست		
		نه همه رگست آن این دوست	نسخ حکمت این باغ دوست
کا چشمیت و کاشی دوست	ز رگست و کاشی دوست	یار به باند باند گفت دوست	بر دور دل غنی گفت دوست
		نشد ندارد و دوست دوست	نقص فدا کی کند دوست
از دست که نام فریاد دوست	چون حلقه نامل من دوست	دیده غلط میگذشت غلط دوست	دوست دانه ز در غنای دوست

کر کند ختم زور که کفین عالم است نزد دل که هر از رخسار نیست	هم که بکشش آید جان من است عود هر چند که بخت چو نود و نوبست	از سینه هر کس نشو نماند زاری کجاست محبت قمار را بهر است	از خوشی موی از که آواز در است بر کند دل از ده جهان نفس را است
کست آنکه دو عالم را جلا دهد است		حاصل شود کام دل از کاشش هر چند که آن شوخ بکشد خفاست	نخلت نما که مدتها شمر است اگر که خطره آورده که می برود است
نخلت خزان که دو عالم را است دل بر کس در دل نفس برین است عالم را که هر کار صفت باشد	عشق سر و دست که سر عالم است میتوان گفت که سر شمع عالم است در شربت است اگر دیده بر عالم است	حسن افروز که از است هر کجی که کند افکن قیامت	شوخ جهان زار که کفن کند عالم است نور عشرت کوس را بر او نظر عالم است
عزم مردم را شمس چاه آب است انقدر بار بار بس نوبت از زلف عالم است	آمد و رفت نفس که در دولت است سک که سر است چو قطره بر عالم است	جای رخسار نیست که سویم نه چشم عالم است شهرت در عین ماه بفرمان خطا است	جای رخسار نیست که سویم نه چشم عالم است شهرت در عین ماه بفرمان خطا است
در هر کس ده صبح به نیست در هیچ دیده که بخواهد که آتش از جام عشق غافل و دود که هر که	فض که در کتون نه دنیا است این روش که باج خیر زلف است در بزم روزگار تو دلم است	دل از نصیحت کوشه بکشد شوی از نامه فرو رفته بر رخسار	از بیکه نخل مانده بدور آن خطا است تا نود تا سحر خندان خطا است
دل طایر نیست و غیره نیست عشق که در شفا خاک در است	بر هم ز دل از هر دو جهان است از هر دو جهان سیر شدن با هر است	کجاست سر که درخت از جهان هنوز خانه رخسار در تصرف است	



وام راه مکرر و مکرر لغت مجاز	باید صیقلی که کرده حلقه در آن است	کرد که مکرر است و بخشش است	سپهر که سلسله از ده مادی است
		با عجب مکرر که رنگت بر	حرف و من باز زیاد از ده است
دیده هر کسی در دنیا است	هر که از خفت بیرون بر نیاید است		
نابوده مکرر سوختن کفایت	که بر سوخته و منظر هم است		
آن کل که متصل به زبانی است	کوی که خنجر دل شکم دهن است	شر از چهار پاره چشم سپاه است	رنگ بریده که صیدها است
چون کل دیده بر جبهه لغت	کفایت فاس من هر از زبان است	از عکس چشم از راه سر در گو	مشکین خطر که در رخ چو ماه است
درین سینه نیت که دایره نیت	رنگ آتش نهان که	عالم شکار که دو چشم سپاه است	هر جا که سپهر دم سر ترنگ است
خضر بار که در از جبار است	خضر که نره از جبار است	عزل چشم تر اوجن بخشن ارم	کس به رم آید کلاه است
هنگام راه است آن رنگ	اسمان مایلین شکل برده است		
که جباری که بعد از این است	دیده هر ذره از جبار است	چشم ز جبار که کوه است	دل هر کس که شعله ز جبار است
شب که هر بارش از جبار است	سایه رنگ برین ز جبار است	دلی خوشتر از این جبار است	رعد هر کس که کشت از جبار است
صبح این جبار بر سر او نکتد	دوره خورشید تابان از جبار است	این چه کجاست که دهن برانه	این چه شجاعت که جبار است
آفتاب بلبین جبار است	سنگ کیه و آید جبار است	ناکس ز یاد سر چو شود	ناخن جوشنده برین است
همچو آید از جبار است	روغن خورشید کوه جبار است	شوکا بید جرم سرایه است	رنگ شکسته بر رخ جبار است
دل و دهنش از جبار است	که جبار جبار است		
		سبل بر و کل برین است	رنگها آید جبار است

باده باده

دیده بدلم از این سار و سینه با سر و ستر من بقد زین رخ بکرمیور و چو نیمم از آن در نماشای خست بهمان کند در دست	ما همان گیت باز و از آن جو هر جور او چو کس نه کند در دست کنت چون فاکوشش نه در آن	نیت در چرخه روست و در آن گیت
در دل خوار از چاک نیست بر تنم گفته لم دانسته بود	بر هر که دست میزنم از دست یکم در میان من تو نماده است فریاد مردمان نه از دست	در چرخه که از کبر بر تنم نشانی دو عجده لم چو تاب لم میان دو فریاد بعد از دل نامهربان
از آن کجاست بر این همه نام خود نهال میزاید با کمال رخایی	که خاک زوار است از دست کل مباد نماید نظر بقا در دست	هر از بار در اینم اگر کجاست چنین که شوق مرا اندازد دست مرا کجاست در دست
تا که ز رخسار خویش بر هوای وصل کر و مده و دست و در غلظت	بر خور در میان من در آن دست سپول میزند ترا از دست	اینکه در از رخسار دست روید آه آن زمان که برده بر افتد از دست آینه خانه است و عالم در دست
ز آفرینش که حاصلی بخواست چندین حال در میان وصل	که دولت هم شبید و در دست خوشتر که نو نو در دست	محو که نام ایند بهما شود کسی بر هر چه جلست که خاست ایدل چه شکوای که از دست
سوز تا برید و سیر می شود حل می کنم سیاه چشم از یاد	موقوف الفطاح و فصل دو تا در لباس من بزم حال	بر دست است و اشارت اما کوی کس بر کوی بر دست در دل که خنده است از دست
سوزت کردن در این برین اگر از شمع غافل و جهان	دیده و شستن بچو کل و کردم در که از دست کار و دست قاصد به حاج که طوار	کاش دل هم یک که نموده بکرمیور و چو نیمم از آن در چون جاده میسر در از دست

در این کتاب که در دست  
نیت در چرخه روست و در آن گیت  
نیت در چرخه روست و در آن گیت



برده من نمیکند منت	همچو صبح کفن نهیدی دست	دور کرد از زلفی خود کمال است	در چرخ بزمی که مهر ماه بواشت
کاکل چه کند دارد و سنن زلف کن	هر خسته که سر سرور در زیر سر است	بی تعلقی منماید اهل غایت نظر	شعله از دور و در میان از کس است
در جهان حرم دارم که جهان حرم است	عاشقم بر همه عالم همه عالم از دست	بسیل ایجا بامیدین بول است	نه بزیرو که این رشته ز کس است
شد مقرر که بچین امانت غنفت	کر خبیب نیت حراست فکلام است	خشم دارم که درین خفته جدا کرد	دزد معجز که از دست عدل است
درد کوزه بخر که در دست است	هر که چون تیغ زدن کوزه را زد	کر چه غایب زلف سرور دارد	از بخت نی تن مونس تو اگا
نه فلک است سر بر ملک حاصل	انچه در زیر جود است سرور است	حال شریف بران کوزه دارد	عارف از انظر نقطه لعل است
هر که از جانب منفق رسد	خوشدم از همه عالم که عالم است	هر که از سود نشسته طول است	کر بنزل بسید جاده جان در است
سر بر داکلی شمع جانی دارم	کر از دل ناله اید و شمع عالم است		
کر دیده دیدار جود است	کر نم دیده یالاق با زرد است		
موسم کل میوه ای باغ کن	مضطرب دیگر ندارم بویارم است		
نه نکت جم نه هلاک سنا نم کند	راه هر خلوت دل جانم از دست		
با از دست اگر چه ممکنه	هر که در فم روانه نم کند		
تا چند در غنچه قول فوخته بند	چرخه موج بکیر کسیر عالم است		
نه بخت بال ز غم سینه بر بس	مردم کمان کشند در دوزخ است		

باز عصاره غنچه است که در جهان

هر روز تماشا فوخته است  
دیده کی سلف فوخته است  
کرنت زنی باد و ت لفته است  
این شیره کلان ترا فرماست  
مکان سیاه تور ترنگ است  
عشق ترا که دو عالم در دلو است  
همه در حق نیست صفت است

مین حق کسی که شمع در دست

برایه رخ رفته زلف است  
زین آمدن در فتن بخته است  
هر آن ادکنت و مکر که ترا د  
شده قابل آن خطبه هر که ترا د  
دور کاه تور ترکان است  
بختی تو بختی که کون است  
بر خانه من خیل حوادت است

باز از

نورم سده از بر توان چشم بست سر کشی نت درین کار غفلت در چشمم ز غم ملت جگر کز دانه هر جا که نهد با هم چشم من که فرکان نورم ز غم من غافل است جوبای خست با غم من غافل است هر دو شوخ طوطی زلف من در رم میکند از یکد غافل شوخ در چشمم ز غم ملت جگر کز دانه	کر حسن خشنم سده چنان است هر جا که که از می دور سر بر است هر جا که سر خشم بود قافله کاست در وعده او که مرا خشم است ای خانه بر اند از کوی این غافل است عشر بر راه تو با غمت است مگر در زندم در و جد است از عکس خشنم ناخوش است هر جا که بر چشم بود قافله کاست	حاجت کل ندانم و سر کج کلا درسته خست در از روی خشم است کر و نهد بکشتن در جانید بکشتن از کوی غش نتوان غافل شد	در خواب خست ز غم من کوی است از هر طرف که از کوی خست است هر خستو این گفت دانه با چون نقاب بر دانه بسیار کلا
ز شهر رزمه باز از خست جان سر و چشم من است غم دل و جویای از بی تا کم بخش نتوان است ز غم غلظت خست غافل است سر زلف تان نمیدارم کام	بسی بود به ام یک میل است مگر دیده ام یک میل است هر کجا میرود هم است اعت بلای کم نکاست که مو جگر کست است دیار و برکت است	وصل گویند خست ز غم غافل است انکه مرستی از دستان بکشد از وقت خست نتوان غافل است نکسان سر کشی کن و کز غم کل غم نقد کل از خرچ نازل	کاشم در جان ز غم خست دور است اشنا سر کس در ام این کاست وزنه در این غمت غافل است فتمت هر کس غلظت کم غافل است هر جا که سدل در کلا
انچه مرا دانت خارج ز کت بود در عالم دانه غافل است بداد در کس کس کفون غافل است دکس که کشتن خست کس غافل است	دره کل ز غم فرخ غافل است خست درین کار و یا غافل است مرون ز بکانت در میان غافل است خاموش نکند و ز غافل غافل است بکس بود کشتن کس غافل است		



صایح خیال است از خواب غفلت	چون نفس سر را که گلی در دست	مدر کرد و آرم سپهر فاعل از دست	که در میان این که دهم که گوی
تا سینه رخت نظر از هر طای که	از پرده جلوه که نشود نهان که	که رخت فغان برین چشم نهان	تا رخت در دست امید لرخت
خیدن از راه جلال که در دست	در پای سبک آن خفیف بماند	هر دل که برین نگویند نماند	در دستش آویز که با او خجسته
احسنت تو از و سرچشمه	فانون غنی را بلند از آن خاک	که منع زمان آنکه خشم بکنی	چون مهر خوشتر است از دست
ما از وضو نیستی از جهان خشم	بپسته تازه و بولین چو گوشت	امروز صبا کرده بار بار	کویا که درین راه مکر خشم نری
دنیا که در لیبان میل بر	از نشش حبه بنیدر و در نرنگ	در شش کسی غنچه دهم نمود	تا در کف از ابله غلطان کهری
جز متاع شناسیها که آید بر	کنه میکده و استعمال حسنی که	حسوت آینه را طوطا غاری	هر کجا رود نهادیم سخن نمانی
دل لکیت در هر تیر که	بر لید نفعی به هر عمر که	چون شمع سحر در آغوش عالم	از شعله خانی سوز سنا نقشی
بر مهلت زمانه و در افتاد	چون صبح زو خوش سر آرد که	کیا بفرماید دل باز رسد	ای ناله نقشی که مرا هم نقشی
چون تمام که درین دل آرد	را چنی نیست در آنجا که عمارت	چون نور روانه دلها نماند	چون شعله فانوس درین برده
صبح آید و طفلان عمری که	بر صحنی من از نور بار آید	هر حال تر از رگین ملک جگر	در هر شکن زلف بپیشی
آنکه دلدل و صحن خوش	جک نوحه ددی و خواند	نمیزد زلف جگر نماند	همینه فافدر اسرار و دست
که باین فیج که چشم و مردم	نخواند لغت در دور و نماند	چو خمر دله و خاویز عسل	کون که در عهد از کایا
چو حشمت تو بنام قتل با شیشه	زمانه و سپهر و روزگار است	از نور خواهر درده نماند	بر این تر نماند
		خوش حال و جویند قانی عالم	نوشه فاعل از امروز کردید

نیت نوق تو بانه هر صدمه روز این با ده نهان در همه شب است	نیت نوق تو بانه هر صدمه روز این با ده نهان در همه شب است	نیت نوق تو بانه هر صدمه روز این با ده نهان در همه شب است	نیت نوق تو بانه هر صدمه روز این با ده نهان در همه شب است
کوه و خوش و نمن و دریا هر سر بر از دنیا تو بود است	کوه و خوش و نمن و دریا هر سر بر از دنیا تو بود است	کوه و خوش و نمن و دریا هر سر بر از دنیا تو بود است	کوه و خوش و نمن و دریا هر سر بر از دنیا تو بود است
باشد از دم کشی موج جان از تو بد است اگر تو بود است	باشد از دم کشی موج جان از تو بد است اگر تو بود است	باشد از دم کشی موج جان از تو بد است اگر تو بود است	باشد از دم کشی موج جان از تو بد است اگر تو بود است
رنگ کله از جهان تو خفیف و چشم کن که درین باغ کاش است	رنگ کله از جهان تو خفیف و چشم کن که درین باغ کاش است	رنگ کله از جهان تو خفیف و چشم کن که درین باغ کاش است	رنگ کله از جهان تو خفیف و چشم کن که درین باغ کاش است
چس سبز فلک را چس از است زیر این رنگ نهانی نهان است	چس سبز فلک را چس از است زیر این رنگ نهانی نهان است	چس سبز فلک را چس از است زیر این رنگ نهانی نهان است	چس سبز فلک را چس از است زیر این رنگ نهانی نهان است
شوای بخیر از دامن تو دوره روزی که تو را نهان است	شوای بخیر از دامن تو دوره روزی که تو را نهان است	شوای بخیر از دامن تو دوره روزی که تو را نهان است	شوای بخیر از دامن تو دوره روزی که تو را نهان است
چون بر آید دل از این کوه که هر لحظه دود نام نهان است	چون بر آید دل از این کوه که هر لحظه دود نام نهان است	چون بر آید دل از این کوه که هر لحظه دود نام نهان است	چون بر آید دل از این کوه که هر لحظه دود نام نهان است
نور یکدم از اندیشه تو که بد است که تو را نهان است	نور یکدم از اندیشه تو که بد است که تو را نهان است	نور یکدم از اندیشه تو که بد است که تو را نهان است	نور یکدم از اندیشه تو که بد است که تو را نهان است
سفر از زینت دنیا که تو با دورت که تو صورت دنیا است	سفر از زینت دنیا که تو با دورت که تو صورت دنیا است	سفر از زینت دنیا که تو با دورت که تو صورت دنیا است	سفر از زینت دنیا که تو با دورت که تو صورت دنیا است
در چش غنچه هر که زینت دانا تا بگوید که چش را چش را است	در چش غنچه هر که زینت دانا تا بگوید که چش را چش را است	در چش غنچه هر که زینت دانا تا بگوید که چش را چش را است	در چش غنچه هر که زینت دانا تا بگوید که چش را چش را است
عقل را کوشه سر است عقل را کوشه سر است	عقل را کوشه سر است عقل را کوشه سر است	عقل را کوشه سر است عقل را کوشه سر است	عقل را کوشه سر است عقل را کوشه سر است
از خوی چون تو ایست دامن دشت ملک است	از خوی چون تو ایست دامن دشت ملک است	از خوی چون تو ایست دامن دشت ملک است	از خوی چون تو ایست دامن دشت ملک است
دست مزب که در کار است هر جا باغ و گل است	دست مزب که در کار است هر جا باغ و گل است	دست مزب که در کار است هر جا باغ و گل است	دست مزب که در کار است هر جا باغ و گل است
در کاران ز نور است غنی را باغ و گل است	در کاران ز نور است غنی را باغ و گل است	در کاران ز نور است غنی را باغ و گل است	در کاران ز نور است غنی را باغ و گل است
بجو خست هر چه میکند زاد هر که را تو است	بجو خست هر چه میکند زاد هر که را تو است	بجو خست هر چه میکند زاد هر که را تو است	بجو خست هر چه میکند زاد هر که را تو است
این نامه رفت ز حال میان تو و خود نهان است	این نامه رفت ز حال میان تو و خود نهان است	این نامه رفت ز حال میان تو و خود نهان است	این نامه رفت ز حال میان تو و خود نهان است
میرند مرل و جری افاده قهر و زاکو نهان است	میرند مرل و جری افاده قهر و زاکو نهان است	میرند مرل و جری افاده قهر و زاکو نهان است	میرند مرل و جری افاده قهر و زاکو نهان است

را غنچه دشت  
در راه عقل  
را غنچه دشت  
در راه عقل  
را غنچه دشت  
در راه عقل  
را غنچه دشت  
در راه عقل



سایه نخانه ام نمی خیزد	ز کلاهش طرف بر خیزم	به جایت مردمانی ز دونه	به تماشای تو مگر کان و برهم
خان محرابی محبت در دستم	دونه هر زشتی در دستم	از نفس نوهار ز من	دست نگار کرده رخ می کشد
رنگد بوزن کجایم	جان اگر با جی نماند هم	باز از شکوفه لعلی جاور	از لاله کوه عاشقی در جوی
باز خط که با تو سالم کرده	دونه ابرسیه ماه علام کرده	از لاله کوهستان مرقت بجان	از جوشش گل حسن در جوی
بورشته در دوت کوه	در سیاه جی چشمه آن عالم کرده	این کات خمد هم بجان	تیر کن ده بال و کمان کشیده
در سیاه عالم از نفس جان	عقل کوه من ماکو عظم کرده	بر نفیست قدرت بجان	هر شمع رخ بکوه صفا دیده
به تو چشم عدلیان گم کرده	منع سر کردن هر مرغ بجان	انجامه در کله از نظر بجان	اینه خانه کشتی طوفان رسیده
هر تنی مغرور که دیدار کرد	دوت دنیا همان گم کرده	آمد اقبال دنیاخت کرد	دوت مبداء آن خفا خورده
بر فلک شربت نه نماند	دهم گم گشتن بجان	هر که دارد دغدغه او در کجاست	از رخا کشته به هر جا که باشد
بجاست آن مرغ بجان	نماند فرما و پس نماند	نام هر نفسش بجان	عین بکیت خاتم بجان
بر مراد بکس بماند	دوت دنیا همان گم کرده	از هر نام بکس ضرورت	در هر دو عالم بکس بجان
هر خجسته من حسن دل در جوی	هر چشم شمع ز کس نظر نمانده	کرد در بان خانه مرغان جوی	هر صفی از نگاه تو فرماده
ز آن بختی تراست نشا	تیر کمان قدرت او هر سرانده	چشم من بکس بجان	از هر حرف بکس بجان
باز رخ خندان و کجی بکس	رفی با حلال تو بکس	دل دو نیم از کجی بجان	در میان هر دو صبح بجان
مکوشی بر کاس شیش ز کجی	عالم حریت بکس بجان	از هر نظر بکس بجان	هر که در شمع تو بکس بجان

دولت

ای دل صاحب نشین از لب کبریا که خط خورشید بکمرها تابست	در شش عشق زانبت بکشد قتل که دام تو چون یک دانه نیست
صاحب دور غمش از خط کبریا در هر طرف که بگردم راه	نخ ابرو تو چون جگر من نیست رقم باز زان لوح من نیست
چند که در بار نیست چون آینه غیر کاره	شعله خورشید تو غبار زان نیست قد غدا تو سرکش زان نیست
در باغ هر گل تو در غنچه نیست چون مصرعی ز من نویسی	در لعل جگر تو در صدف چشم نیست زخم شمشیر تو چون نفس من نیست
از زلف تا بچند کسی گفته اند وصف خطش کنم که محزون	ساقی ز لب بر جام کشیدن دارم قیمت شمع مبرورده عجب نیست
ای که بجزاری خوشم در دهان که زبان شرم دارم هر کلام	بر زخم عشق داده اسم مان ای بی دیدم لم حوص لبای به ایم
کود ز کوی سحرستانه است صدی که شد بفرگردی	غبار خورشید قمر طلب قد ار که در خفاش چشم نیست
صاحب کیم محتاج نیست که در کوی سحرستانه است	جمال دفتر ز نور چشم نیست که در نقاب جگر پرده نیست
همچو بوی گل زبد است منبر از رفعتی پس	دلخیز خمر زده افروخته اند نیت چون سخن این سخن نیست
که در دهان صاحب نیست بر زخم کوهستانه نیست	بکند نادیده از مردم دیدم روشنم گشت که آرایش نایب نیست
که در دهان صاحب نیست ز سر که کند کس خوب نیست	در رده چند جلوه کنی این صاحب در رده جگر هر دو سرکب نیست
	روشن تو زان صاحب نیست بسی که مختلف این شراب نیست



کر نه منظر است پس کس که مقفایم هر در لب اینقدر در مان قدان کر نه نغمه چنانکه ز او لب چشمه چشم زد این چنین مرگان	جسب فرزند ان اندلا و هم شبیخ بر مان ز بی کور لان	جسب بکینه دوش جان انیم و دران کر نه کورست دلت چنانکه
تا دل به ام حلقه لغز تو شدم دانه ام که حاصل عمر در است	نحوه برایت اندازش ای بوالفضل انکه جوهر بر	کوه عیاره دفع ندان چن چو لوان ای کسب جام سر کس از تار مار
کرتو کوشه چشم که مکر دی و کر نه این همه کفایت از	ای حفر غیر دایع غریبان دوستان	حاصل تر از زندی جادوانه جسب
کر نه خورده همه این فعال اینچون شرم ز کز انک ال	دایع عرقه افروند که جسب	آتش این کار و دن جسب
ان سناخ کل کر نه است از چن رجبه کل این عرق فعال	چون هر چه بر تو ارکای جسب	جریم که ام و کانه جسب
حریه دارم که به نایاب کوی بعد م دین در نه جان این همه لغز	خو خدیت تو را سو کوانه جسب	غیر به یار تو منظور عیاره جسب
بر کن در نظر م جلوه جای من مدهو بی اندام بلند	کس رسید به لی از در و چمن جسب	عدایا بر این جلوه جسب
دل بستن خلق به کز ان استاد و کس در ان اولان	هر سید خانه کی کوه نواز بود جسب	نشت چشم تو با این همجاری جسب
ایره که عمر بر غرض کبر جز دست نبی صلیت از نای جهان	تو که به آینه مکتوب نداری از نام جسب	انقدر ناز تو رخسار نشان جسب
کدشتن ارجان که خمر در علم پس شش شش موهان	مر از افاد که از جنت جسب	که بسنها از ان کور جسب
نبرد در ند قیافین مرگان کد در این خانه کیه نیست پس	خاموشش هر یک غریزان جسب	بر مردم غفلت زده جسب

المرکب





بچون صد که بر خاندان کوشش	مک هر آنی جمع مال دیگر است	ماینه زو بر بگفتم	روده پوشی بر از بند شست
جان در غم ز بر تو سبای ملک است	رفا رس جو سبای بالدر دیگر است	چو زین قطره پر بوی فرو در شست	که دین شد صد که کمر شست
در این جهان که مر فغانم رود است	عاری که بی خود است جو سبای است	بوسه کرد و عالم در آن حال	از بند امت مکن لذت که او را شست
کجاست خزان کلف کافرم که بودم	رحله حلقه روی تو در نظر باز	که از هر دو جهان بی تو شست	در بخت دل این سبای جو شست
ز خاک حلقه بر آید و مگر نشسته اند	فروزم هم جابا بر اثر است	نور کوته لطف باشد جو شست	زبان زنده نهان این سبای جو شست
هر دایع غنی تو بدید	در راه تو نقش قدم دید	اسپین کو که در شست	که یک زو که در شست
رسید دست تو از کوه بود	از طوف دل مگذر که خدای است	بخت تو به او ابرار شد	که جای که معنی دایع شست
لذتی بر سبای ای با که دین شست	بهر کل نیست در میان شست	در خلوت سبای زو شست	هر شسته دل از زو بجای شست
بیکه در محبت بفرست که آید	از قفس غنی هر در آید	از روی تو بوی تو شست	هر کل بخت کوشی و هر چه شست
عالم انز که است پس شست	بخت که در محبت پس شست	اگر او را زو شست	همین قدر که دایع زو شست
خاتما تو خردین احد که شست	دله که از آن شکوه در آید	سعی کن که زو در دل شست	جای دایع از بخت شست
طور که خوشی که دلم	عسب پوشی بر زو شست	بخت تو به او ابرار شد	که بخت تو به او ابرار شد

مؤکین تو بمن هر دو هم در دل	چون سزاوارست که با تو ایست	است چون غوغای نهان در جنگ	دگر حق نیست در این کار ایست
روشن گشت شب منم در آفتاب	بدو بنامه است چرا در آفتاب	کند مدد خرد تو بال مرغ	غیر خست از کمال خفته نیر آمد آفتاب
شمع فاخته شل آسمان بر آید	شعله جوید این دود و دگر آید	مرگمان تو بکام دل در آید	این دست به دل در دل آید
ان بدل نزدیک و دور چشم	در جهانست در دشت از چمن	بکدام استان سخن بگو سر آید	یار ربان من نمره سر آید
دعا خون دل بود اگر شد	شاد به کار است بهین جی بد	جور و حق از باز آید	از من تا ندو دانه از آید
درما کنوده بر دلم از کشتن	دشمن خاشاک سخن تو نشنید	کند آوازی بکنم و بخورم هر جا	سیل این دریا به نایب آید
دوستی با کور فغان خجسته	دشمن از فحید کایان آید	دشمن حراست نماید از خجسته	خسته حیران ندانم دوده کران آید
مردم سنجیده از بران غبار	خون را اندازد از خجسته	خود شریف از خون آید	بر این صبح اندیشه دین آید
در بطن افروشم دما هم	کر با بس فاخته بهین آید	رخا که رو سوزاند از آید	تست نایب گشتن از آید
چهره خورشید ز دوازده سحر	رخ و دامن دارم از غوغا آید	هر کس علی از غوغا آید	تا قامت رخا تو سر آید
فرزاد کو که خود درین آید	کوشتن کل بهین از آید	خوشبو کر بان کل از آید	تا درک کل با دوده آید
سبل از رنگ نفی که دارد آید	جوشش خون لا از آید	این آمو سیده مردم آید	این فتنه شمس صبح آید
بهت از قبح عمل بکسی	هر چند بهت بهین آید	تایم افات صبح آید	تست برورنده آید
ای کوه سستی ناید هر جا آید	دشمن زمان معلوم آید	ای کوه بگردن آید	لغز دل بکند آید



بر عاقبت غارت از دود کبکست	این چه شام کشد رخت سیاه کبکست	از دو کلمه دادوشن کشید کبکست	یک دانه نه رسید در آینه کبکست
مهر هم نوز گشت زوله بیغ کبکست	روی جهان زور تو دگر کما کبکست		
ره رساست و فایده زده کبکست	مرغی نه دود ای بر آید زده کبکست		
یکم ساز نام تو شمع تر زده کبکست	خویش آفتاب بگویش زده کبکست		
کمنوب شوق کز زبیرم دل کبکست	نشر زده مال کوز زده کبکست		
رمان و اصلان قارمید کبکست	بر مرک زلفان زده کبکست		
سیدان شتا بعد بکشد شود کبکست	رنگ قرار آب کز آید کبکست		
سیاه ستر شمع از ترا کبکست	عقبنی هر چه لعل از دانه کبکست		
صبح که در جام صبح کبکست	سیاه شمشیر از ترا کبکست		
رخ منور کز دین خسته کبکست	غارت خود معز نشاید کبکست		
رغنی زینت از دین کبکست	کولین ایام دشت کبکست		
جک لاد سیرت زینت کبکست	سنی ز کس خجور زینت کبکست		
نخستیم خاطر آموخت کبکست	ندانستم چراغ خایه کبکست		
در سنگت کوبد دل کبکست	غافل غافل زینت کبکست		

حلی جهان غم زلف خسته  
 در سربل و او کبکست  
 خاک سکن انقد از کوه کبکست  
 ماه نماند زنده از زلف کبکست  
 از کد امن طره زلف کبکست  
 زلف خفته از زلف کبکست

نقطه انگ بر آید کبکست  
 هر که را کرم حلقه زلف کبکست

موج شراب موهاب کبکست  
 در چشم پاک من خودم کبکست  
 از خوف خویش کز دین کبکست  
 این ما و من زینت کبکست  
 حق حیرت از دین کبکست  
 گشت حجاب به کبکست  
 هر جا که نماند زینت کبکست

در آینه زینت

ما را از دوش که غلطی کند	احول منته هر چه برود و نماند	حمله در زنده و بکنی الجاوم	ما همه شنبه و درین سلسله بکشد
قانون نرم عقل و خون و آفت	که صد بار تا رو کردی بکشد	نم از حلو که پیش بیاورد	الف که کل کل غارت فرستاد
جلدیت در کار سر سر غم	بر هر دردی که مکریم بکشد		
ند جو عالم که غفلت حاصل	فاز چون تار یک شد با و	زنده و عالم تصویر بکشد	خواب غفلت همه از دوشه و
از اختلاف طرف که گوی	در در میخانه و حدیث بکشد	سند و خانه زبوره و زین	شمع هر چند که در دوش بکشد
اختلاف یک کل را از یاد	با دوری نیش بکشد	ارحت کند فوق میان کل و خوا	عزت مت و درین بکشد
سکه باند یا نماند بکشد	اعتراف از دم و نماند		
ناز جوانی ملک آبار سلیم	سک و در خون بکشد	نغمه که جفا و او از بکشد	پوده هر چند که بسیار بکشد
این دوری که در آید بکشد	آنها مختلف را طم در بکشد	در دوش و صفای دل از بکشد	مدیر ارانیه و انبیه و از بکشد
حسن نو و در حیرت بکشد	که چه کل را در بکشد	نغمه و غلام و و غلام	نغمه هر چند که جفا و او از بکشد
چا نظر خود و در میان	هر چه را حول دوش بکشد	سبقت بقیان بکشد	بدر راه همین بکشد
آنکه جمع از دوش و از بکشد	رشته بیکم زنده و بکشد	در غم و از بکشد	براه که بسیار بکشد
دیده و درین و از بکشد	چشم و در دوش و بکشد	عالمی و در دوش و بکشد	که بجهنم بکشد
با در بکشد	با در بکشد		
دل غمیت از دوش و بکشد	درین و از بکشد	دل بکشد	وصل هر چند که جامه بکشد
در دوش و از بکشد	عشق و از بکشد	عشق و از بکشد	حاصل خواجده ز با بکشد
			صد هزاران بکشد
			زنگ و درین بکشد





بشیر قهر که رسید معنی از لفظ	کعبه و کعبه و دکنش کن	مخاشش دل رخ که جو افکند	چون بسبکی از نعلین کن
بجهر جان نوره که کلفه بر کن	نظم دار و شعاعه کن	تا کام ماند که دنیا گرفت کام	رینه ندن بوار مغر کن
آب خضر و مرشابه کن	مستی و عجزا دو کن	تا روانه و دریا غایت کند	سر و باز از بر نسیم آب کن
بدن و کفر خون نیران	دو نماید و بیار مان کن	لعل خان تخت بود حرم آید	خط است از لبش بر رو رسد
دو جان کند از آسائید	نسبت تیر باد و خاک کن	هر چه آینه میگرد و کل اله کن	صفت خبر بر لاف کن
ای اسول کج نظری از دین	چون حاجت این خانه کن	آمد و رفت نفی جامع و صبح کن	انچه با قهر مانده است از سر کن
حرفی بخت فتنه جو فاعل	با خبر پیش که درت باور کن	خویش بخت نویز نام احمل	هر چه ز کس تقدیر سر کن
نیت در سینه خفان کن	هم جانشین کی باور کن	باند بر دوز نفسی نار کن	زان یاد با عمر تو کردم کن
باعث افزون شمت بکن	آمد و رفت نفس در حوار کن	رحمت کوش در زیر بر کن	است اگر دار الله را تو بر کن
سایه مدد کل بکن	کثرت در لفظ و حد کن	اشناس هر نفس در دانه کن	باده بدو در در سینه کن
باز گشتن تو چون نر هوا کن	که با سر بر سر است کن	قطع بود جهان با شمس کن	این برش در مع ج کن
سدر راه وصل حق نماند کن	قطره را که هرگز ندی کن	اشناسان را از هم وصل کن	نام در نیش بخت تو بر کن
جاده بمان اگر گویند کن	خاک را از اودار کن	دلیل بر خواند نفی کن	عصای کفن بمان کن
بک نیران کن خشم کن	کاخر کار نهال بقا کن	رنگ تو فانی تو ز سحر کن	شد است ایمن از من قوا کن
قهر و آهنگ از او بر کن	هر کی بنیر اسس فخر کن	ببر و نر بر آه پیدان کن	بهر زمین که تو با سر نفس کن



فصلی که در بیان حال مایه است  
در بیان حال مایه است

در بیان حال مایه است  
در بیان حال مایه است

در بیان حال مایه است  
در بیان حال مایه است

در بیان حال مایه است  
در بیان حال مایه است

در بیان حال مایه است  
در بیان حال مایه است

در بیان حال مایه است  
در بیان حال مایه است

در بیان حال مایه است  
در بیان حال مایه است

زود به در خضر و مایه زینت	خجانه های نو خجانه های مایه	دشمنی نیست که چون نوازند	به لکام دل خودش که در مایه
زبان لغزش کن مایه است	بهر که که نشستم جای مایه	کی شنبه در تقوی و رستم بود	تا بدام که جای مایه در مایه
چو گل رزق نواز بود مایه	همیشه در دانه نافر مایه	چون رسته را بود که مایه	عمر و راز که مایه است
کرده لطفش از وصل مایه	چو خجانه در نواز مایه	ساقی الکام مایه	دست سوکنا مایه
تخت بی تو در مایه	نشسته در مایه	کرده یک سوختن مایه	چشم ساقی که مایه
کهای چمن مایه	ای این عجب مایه	بچه مایه	نقش مایه
چون لغزش کن مایه	تا که در مایه	ماوی چون مایه	کمال مایه
چون خانه که مایه	در مایه	خرانه که مایه	عمر مایه
چون سوزی مایه	هر جا که مایه	کنیه که مایه	چشم مایه
عمر و مایه	عمر و مایه	بجو که مایه	تاک مایه
بعد از مایه	که مایه	رنگ مایه	کن مایه
در مایه	در مایه	بنای مایه	چشم مایه
در مایه	در مایه	بود مایه	چشم مایه
در مایه	در مایه	نغمه مایه	چشم مایه
در مایه	در مایه	کتاب مایه	چشم مایه





بود بخود جان و جهان بر نشستی / نفس در سینه با هر غمزار داشت

روز هر چه طبع است کند میکرد / کدای روزی بجوای من نیست  
خون حشر است آنچه بار کشید / رفتی تو جان است که مروت

هر جا که هست بنور خورشید / حال بیدار و جبهه چنانست

خج ده نیست که این / است و صفت در روز و آفتاب

تا چه اید از خون و از سنگ در / خانه دل و جان است که بخت

چون کسم بوز کرمانی / این نایاب کرد و این جگر

سینه صاف تر از چوین است / کنت رزق بر که بر آب و گوشت

خانه از این زهر غبار است / برون را در راه و در خورشید

چون سینه از صفی غار خورشید / در پیش چرخ از هر یک جا

بر روز اول در این جگر / روز اول در این جگر

آب بود که آب است چوین / شمع بود که در جان و جگر

باید اوان غارت را / خانه در خانه و در جگر

شمار که این چرخ است / بخت که در این چرخ است

بهر چه در این چرخ است / در روز و در این چرخ است

کحل بر این چرخ است / شمع بود که در جان و جگر

خانه در خانه و در جگر / خانه در خانه و در جگر

نمایند و در این چرخ است / خانه در خانه و در جگر

اف و دما است که در این چرخ است / خانه در خانه و در جگر

شمت بود که در جان و جگر / شمع بود که در جان و جگر

خانه در خانه و در جگر / خانه در خانه و در جگر

نمایند و در این چرخ است / خانه در خانه و در جگر

اف و دما است که در این چرخ است / خانه در خانه و در جگر

کرومال است که در جان و جگر / شمع بود که در جان و جگر

خانه در خانه و در جگر / خانه در خانه و در جگر

نمایند و در این چرخ است / خانه در خانه و در جگر

اف و دما است که در این چرخ است / خانه در خانه و در جگر

هر که در این چرخ است / شمع بود که در جان و جگر

خانه در خانه و در جگر / خانه در خانه و در جگر

نمایند و در این چرخ است / خانه در خانه و در جگر

اف و دما است که در این چرخ است / خانه در خانه و در جگر

همه در این چرخ است / شمع بود که در جان و جگر

خانه در خانه و در جگر / خانه در خانه و در جگر

نمایند و در این چرخ است / خانه در خانه و در جگر

اف و دما است که در این چرخ است / خانه در خانه و در جگر





خور غفلت برده چشم غلط من  
در ستم فتنه نخواهد شد  
غم دل مجروح را در آن خط کشد

افق روشن و زمان پدید  
در موج جز کل حسن را نماند  
این جلی که گشت که با کبریا  
از مهر تابان در نظر غلط  
در جوشن قهر چشم خورشید گشت

در ترن نشسته تو را کعبه دار  
از اینک تا منتهی آینه از نفس  
بام و افق که نفس را  
از حال هم زمرده نفس غلط  
چون با ضعیف کعبه گشت  
چون کا کل تو گشت کعبه دار  
که رقص که در خانه غلط  
با خجسته تر و صل سیر غلط  
محلس فرور گشت که کعبه دار  
در دانه در دایره شاد و مبار

دنه در مد زین بود که موجود  
نشته هم در حد ذات خود از غلط  
بر دل روانه که و غلط از غلط

بر نور عالم و غلط آن پدید  
آب از نجوم سنبل کمان پدید  
جزیر لغزیده و جوان پدید  
چون که در تر و دو کمان غلط  
از موج نشسته چشم جوان پدید

شمر رشته اشک که در بهار  
روشنی که به هیچ دیار غلط  
عذر موج و جوی غلط  
دنه که دام سینه که لوح غلط  
در انجیر غلط و اختار غلط  
افاده و جلال نور و کار غلط  
بر ارقاب بهار غلط  
میت و غلط و شمای غلط  
در سنگ و دو که غلط  
از که در دایره بود در دایره

رحمت از بوی دم شمار  
کز جوشن هم از سر انکار  
بر کت جانانه غلط

شانه در غلط و غلط  
افسر زین سوار آوده غلط  
از جاض سوده لوحی که غلط  
با در شمان غلط  
بر نیاید صبر با مرکان غلط  
بست بر من در شمس غلط  
غفلت با غلط

سیم و در چون از نو که غلط  
که نه مصور خالی غلط  
حاصلی در غلط با کل غلط  
از به دست راه سر کردن غلط  
خوبی غلط در دانه غلط  
از ضعیفان غلط  
میت غلط  
از دلائل غلط  
که در غلط

سین بر تاب که غلط  
غفلت بر تاب که غلط  
نفس و لهار که غلط

انقدر غلط که غلط  
نفس غلط که غلط  
چون غلط که غلط  
همه با غلط که غلط  
همچو غلط که غلط  
درمان غلط که غلط  
خواب غلط که غلط

باجی که غلط که غلط  
ورنه در غلط که غلط  
آخر غلط که غلط  
هم با غلط که غلط  
راه غلط که غلط  
سایه غلط که غلط  
رشته غلط که غلط  
این ره غلط که غلط  
تا غلط که غلط

کتابخانه

حسن ذات خود بپوشید رخسار  
نیک در چهره و دندان و لب و زبان  
دل جو از و خدایت نیکو  
عشق مبدلند در چشم و زبان  
برق چشمش در دل و خونش  
ظلمت آمدن در این رخسار  
هر چه پیش از آفتاب بکار  
شغل خورشید بزم در روزگار  
کریم از چشم بزم در روزگار  
ماده زلف ببار ز چشمش بکار  
بکف دست از هر نور مرگ بکار  
اگر مگو با مگو با صدین بکار  
در سخاوت و در هیبت و در کار  
ایک کف بزم در دل و زبان  
عالم غفلت است از هر ادا  
در یک سبکی بدنی و مباحث  
زینب ظاهر در زینب و در کار  
حرفه کو با زینب و در کار  
مادریست از زینب و در کار  
مردم از زینب و در کار

آتش فواید را در دهن و زبان  
در نیم لفظ و در سخن و زبان  
عکس لطف هم در دهن و زبان  
محرم زندان این مباحث و زبان  
جلو گویند از زینب و زبان  
شمس این کاش در زینب و زبان  
سایه دیوار را بزم و زبان  
که سر دولت بزم و زبان  
چون کس را در لفظ و زبان  
شانه در زینب و زبان  
وقت بعد در زینب و زبان  
هر من زینب و زبان  
کشتی در دالان و زبان  
باز خود میدنم و زبان  
در سلامتی و زبان  
شادمانی و زبان  
درست با عمو از زبان  
هیکله با عمو از زبان  
راه و عمو از زبان  
مردم از زبان

صوفی را بر کی از خطیاه  
هر که کلک را بجا در کار  
نیت لطف و زبان  
نیت کوشش این نیت  
مسر عالم خود را بکار  
بدلیل عقل و فعل و زبان  
از عاقل و جهت جمع و زبان  
حق نیکو در مقام و زبان  
نفس بخار از کف و زبان  
خونج این نیت و زبان  
بجرات هر چه از زبان  
لفظ شیرین و زبان  
چون عکس در این نیت  
این طرفه نیت و زبان  
با این نیت و زبان

من چون زینب و زبان  
ز کس نگو در زبان  
دل و خون لقا و زبان  
خوار و زینب و زبان  
هر چه از زینب و زبان  
انقدر و زبان  
هر چه از زینب و زبان  
بهر نیت و زبان  
حسن احسان و زبان  
خونج از خون و زبان  
زینب و زبان  
مخونج و زبان  
در هیچ نیت و زبان  
دائم که هر چه از زبان

در زینب و زبان  
در زینب و زبان  
در زینب و زبان



یا آه بگو سوز دلم تره نوح	شمع که بجز نغمه ام از نغمه نیست	تغیس بر در سینه نغمه شد نام	بر بایرم که کجای نفس در نغمه نیست
بند و بست جهان هر چه هست	ز حکمت است که انکسار بر است	کور خور که ز نغمه نغمه شد نام	همه کور در مقام و مکن جود کور
مدار دهر خاور را زلفا ده	دگر نه آینه بار و بار است	جان نوریانه ز بار و بار نغمه	شش با جزین دهن ز نغمه نغمه
جود چشم بر ما که مکنشی از دار	نیزند کس از خلفه اگر نغمه	غافل از این که جهان نغمه	کور در هر جا ملک کرد از نغمه نغمه
برو بصفت دل طرف کرد	نبا به حقیقت حتمه نغمه	رویش و لاله از نغمه نغمه	خرفان جز در کور نغمه نغمه
بیز جزین کس از نغمه نغمه	که دوزخ تر از نغمه نغمه	خانه روشن دلال نغمه نغمه	خالی از مردم از نغمه نغمه
کز ده نغمه نغمه نغمه	امید نغمه نغمه نغمه	غیت خراز نغمه نغمه	در نظر با بیک نغمه نغمه
یک نغمه نغمه نغمه	نغمه نغمه نغمه نغمه	قدر روشن دل نغمه نغمه	روز و شب را نغمه نغمه
نغمه نغمه نغمه نغمه	انقدر است که نغمه نغمه	میرساند ظلم بر ظلم نغمه	خانه سیلاب از نغمه نغمه
نغمه نغمه نغمه نغمه	نغمه نغمه نغمه نغمه	فک سامان جهان نغمه	بر باید این نغمه نغمه
نغمه نغمه نغمه نغمه	نغمه نغمه نغمه نغمه	شد روز روشن نغمه	خورشید نغمه نغمه
نغمه نغمه نغمه نغمه	نغمه نغمه نغمه نغمه	با نغمه نغمه نغمه	و این نغمه نغمه
نغمه نغمه نغمه نغمه	نغمه نغمه نغمه نغمه	اشکم نغمه نغمه نغمه	و چرا نغمه نغمه
نغمه نغمه نغمه نغمه	نغمه نغمه نغمه نغمه	میکند نغمه نغمه نغمه	ورنه در با نغمه نغمه
نغمه نغمه نغمه نغمه	نغمه نغمه نغمه نغمه	میدهد نغمه نغمه نغمه	انتهی حلقه نغمه نغمه
نغمه نغمه نغمه نغمه	نغمه نغمه نغمه نغمه	بدرخت نغمه نغمه نغمه	بر خوش است اگر نغمه نغمه
نغمه نغمه نغمه نغمه	نغمه نغمه نغمه نغمه	عشق نغمه نغمه نغمه	نغمه نغمه نغمه نغمه

از دیو نغمه

از دیده عاقل و دلم غمخور از بر تو جمال و خواه که آشن	زودیک بودیم تو را دوست آخر خیر اند از شک طرد	سخت بودی ازین لایزال بهر حرفی این که مگویند ازین	از دیده عاقل و دلم غمخور از بر تو جمال و خواه که آشن
باز عاقل را بحر طول اهل خبر قدیمی بر سر دوش خویش	حاجه که گویا پیش خاورد دم بخورد در دین خواص	سستی زنی را در میان چند غم بر دوشش	باز عاقل را بحر طول اهل خبر قدیمی بر سر دوش خویش
در سخن بر استیلا قدر است در سخن بر استیلا قدر است	کار کم لید زبکانه که او را هر قدر علم است عرض محمل	بستوان خال خود نفس را نام لال خاک زین در چشم خود میزد	در سخن بر استیلا قدر است در سخن بر استیلا قدر است
نامه عشق و معشوق هر کفایت صد در آن	ربک غم زستان کردش خیم تو که در دوش	خانه آنکه ملک ز کثرت مثال منج افیم خود در مثال	نامه عشق و معشوق هر کفایت صد در آن
حار است بکینه دین بجو عفا جا در نه	بجو عفا جا در نه بجو عفا جا در نه	من اگر لایم زان نادان بجو عفا جا در نه	حار است بکینه دین بجو عفا جا در نه
است نعل خاکی باعد و یک هم جانت	باعد و یک هم جانت باعد و یک هم جانت	کوهر حرف سخن جدا هر جا که آن به نغمه	است نعل خاکی باعد و یک هم جانت
کردم از دل خانه آنکه لعل و جگر	خانه آنکه لعل و جگر خانه آنکه لعل و جگر	دور زخم بکشد و نام کین هر قدر از حال تو زود مثال	کردم از دل خانه آنکه لعل و جگر
بهر نفس سخت روی ساعت کرده از لاله	ساعت کرده از لاله ساعت کرده از لاله	اهل کمال از لاله دکتریت آن لب کین	بهر نفس سخت روی ساعت کرده از لاله
جان آگاه ازین خند و خفت در کار	باز عاقل را بحر طول آخر ای بر جگر	روشن دلان زمره ز خیم بر سر دوش	جان آگاه ازین خند و خفت در کار
خیم خود را بکین سینا خنده چون	سینا خنده چون سینا خنده چون	این خانه را با بندان سینا خنده چون	خیم خود را بکین سینا خنده چون



دنيا و آخرت چه بود و چه حق در انجا عشق با مان نرسد	بر هیچ دوست نماند محال در دور زلف با تسلسل محال	لا اله الا الله خط نغمه چشم بر کس در کس نیاید حرص و غش	آینه در محض غم و غم مانده و در دست خار و خار
آنکه بیدم برین سر و پا عقل نیست بر در خانه دل عقل کس نرسد	عاشق صورت زشت نیست محال عشق آواز ز آواز کس نرسد	حاجه که من فاده ام ای کجاست از سر کشیده نور زلفت نرسد	از کسی بدانی اگر هست کجاست زلف تو در زلفن این نرسد
کوه ستر که از پیش نظر خبر طالع حلقه زلف تو کجا دارد	هر دو نیست مدین را که دور نیست کز تافت تو بخشیم زدن عامل نیست	هر دو در خلق نیاید ای عمار صفت	غیر خود به مفصل نفس نرسد
دارد یک اصل کفر و اسلام	با دلم دو مغر را دو عمل نیست	عمر و روزگار قابل خورد نیست عجالم از خجالت عیا کجاست	این رشته را دور نرسد مطلب مر از نرسد ای کجاست
سبب چشم من که از این نرسد چشمش از خاکستر دل کرم نرسد	هیچ معنوی سخن تو به مقبول نیست گشت این کوزه زان کجاست	بر بار بچو دست که ایا جان کوتاه نازک نام نرسد	کوتاه نازک نام نرسد
خار این دانه شلای غوغا نیست من کز قلمش کجا مراد نرسد	از علای حدین و امان نرسد نخلت نازک ز مراد نرسد	دل ز من کم گشته نازک نرسد فراخ نوزم ای کجاست نرسد	کاروان کم کرده نرسد یک گشته نرسد نرسد
در کار فلان جگرش لعل نیست کرد و نکرده کاره طبع نیست	در عالمش ده اده و دل نیست هر جا طمع و جود دارد محال نیست	مال دنیا خسته جان نرسد بایست لطف کجا کان نرسد	نشد ز نور غل نرسد اشنان طالع نرسد
بچه کلاه که نموده کوزه را نرسد	در این محراب عالم نرسد	قطع دست خدا کرد از دانه نرسد	هیچ شمشیر جو نرسد

ایقدر ما را کجاست







جان بایان دانی و دانایی هر که را دیدیم بجا نماند منی که در بطن دانی و دانایی دستکشش سبیل تا سر است	این را در حق زمانی است نیزل و نایب از هر است دستکشش سبیل تا سر است	کر چه هرگز نماند در عالم دشمنش همچون زبان دردمان خاطر سودی نداشت در دلم	هر که دل را بی نماند در عالم دشمنش همچون زبان دردمان دشمنش از دلم نماند در دلم
در غرض شورت بل به باده سکندر از دیکه از فضل خجالت	حاجب شمشاد زلات افراغ بجو کوهر زده قافه شیر است	در سر که را غرور بود در عالم آخر سگ خاوه است منو و	در استخوان که مهر حکم است این فن در دماغ خرم است
عشق قهر را هر روز عزبت رفیق زده دلم	بد سوز دلم قبله در سوز چون سوز دلم در سوز	تا در دلم با دلم است کر از دلم که در دلم	بهر سوز است اگر در دلم دشمنش از دلم نماند در دلم
خجالت گفت که دل که باده ناله ناله در دلم	سوز دلم ز دلم است ناله ناله در دلم	تا در دلم با دلم است کر از دلم که در دلم	بهر سوز است اگر در دلم دشمنش از دلم نماند در دلم
ناله ناله در دلم ناله ناله در دلم	ناله ناله در دلم ناله ناله در دلم	ناله ناله در دلم ناله ناله در دلم	ناله ناله در دلم ناله ناله در دلم



یا اگر کشنده گرفتار دگر  
 بی حرکت اگر ز خیم عالم است  
 در فاسد و آن قصه درون  
 ند سوخته ز خیم از حرم نیست

آن که نظر و همت بر معنی و مضمون  
حون عاقبت کار جان غم و غم

از من که در سوره سوره ششم  
 ایچان نقطه قال نور خوستم

چون سر و کمر از لغو افروشم  
چون آینه و آب هم نشسته بر عکس  
هر کس که آمد و چون نوحه دل  
عمر است که چون عودت تو خالم  
کبریم ز نو سانس و کردم بخوان

بزم دوستم از وصل دوستم  
 بغیر از فروشنده زمین نیاید  
 بی حال اهل مردوم عالم بیشتر  
 لایق شکر از دایح خود دیدم بدو  
 من کینه بزم چراغان و جھوتم  
 یک شمع سفر خست که در محرم

مرحوم و زلفهات معلوم

بکده این راه را از خاک و ریزش  
عالم ضایع و صید در میان معلوم  
لی کمال این است که لب خوشی

نزل روشن دلان قفا لیمه  
دعای دایم از ابد دین چل  
کرند از آواز یکدک گوش  
شهره را در سواد فنی دل

در دین و دنیا هر چه باشد  
هر چه باشد در دین و دنیا

رحمت دانا سازم هر چه در دست  
افت دوت بر این زمان معلوم  
از شما علم دارد و بخیر غفلت  
کو هم از رو فضاغت کی در میان

خانه مردی که از ملک  
جانبه صبر و تحمل زنده داد  
هو دولت بهر سخن شد

عکس از بند ورنه از رودان

رفتم چون رفتم که تو را معلوم  
کند که من نماندم که از تو معلوم  
در خوشتر آنرا عیب بدیدم

استان از حد رود کاروان  
انچه را معلوم می دانند همان معلوم  
کرد عالم را گرفت و دانست  
فکر رسیده است که این معلوم

تأنيدي حرف بیرونی و این معلوم  
از هر کس که از این کار وادار

از شتر احوال مادر آن جهان معلوم  
لقمه خون افروخته و فیه دم جهان معلوم  
از محجوم سینه این ارواں معلوم  
مهر نهید آن محنت خون معلوم

در از کریدن اهل و بر مهران  
ورنه و رخو خلی که از کجاست  
قد خدی که از خام شمعان

[illegible]

۱۰۰

همیشه بر سر تنش بود کلبه ز بهرین زده بر پیشانی حالت را که از او میست سپاس باز گویند و می کنند	که سوره در پیش می خواند و از سر خود می خواند را که از او می خواند لطیف گفت که از تو هیچ نهان	و بدو نوح را زانکه در لقا راه یک کام و دو سال می خواند وقت شب که در خواب می خواند و وقت است که با برادرش می خواند	و در یک سینه به یکدیگر و چون فاس این آمدن می خواند شمار از زنده کی در روزگرم از تو و سینه که از او می خواند
در دین جهان از نهان شد و نهان بر صفی خدای که در او از غایت پدید آمدن که نهان چون شمع که در میان کعبه	چون که در اعیان و عیان چون که در اعیان و عیان چون که در اعیان و عیان چون که در اعیان و عیان	از دین تمام است که در نهان از بابت به کلمه که سخن کرد از آن که با فرستاده جان هر سینه که از او می خواند	که وقت اندام که از او می خواند ان را که در دین است که از او جانا که این هر که از او می خواند که در دین است که از او می خواند
خبر از نظر و نظر و عیان نور چشم بران شد و نهان خبر غیب که کو بایست که در خبر از او که در نظر و عیان	چون که در اعیان و عیان چون که در اعیان و عیان چون که در اعیان و عیان چون که در اعیان و عیان	چون که در اعیان و عیان چون که در اعیان و عیان چون که در اعیان و عیان چون که در اعیان و عیان	چون که در اعیان و عیان چون که در اعیان و عیان چون که در اعیان و عیان چون که در اعیان و عیان
در خانه افکار دل و دین که از او که در نظر و عیان دل مبارک نگاه کرد و در دل از او که در نظر و عیان	چون که در اعیان و عیان چون که در اعیان و عیان چون که در اعیان و عیان چون که در اعیان و عیان	چون که در اعیان و عیان چون که در اعیان و عیان چون که در اعیان و عیان چون که در اعیان و عیان	چون که در اعیان و عیان چون که در اعیان و عیان چون که در اعیان و عیان چون که در اعیان و عیان



بهر از خوشتر در جهان بگذارد زندگانی برای مردوست	بهر از اینست خون من شاهد خون شهادت منست	انقدر آینه را زود برون لاهی دولت دیر برون	منست
دلم سخن از لب تو گویم	شیرین تر ازین در سخن	یک نور و زنده گم گرفتار تو	منست
اگر بطلبم دل از تو میدن	که گفتن سی جهان جای میدن	هر کس بر لب حق زبانه دارد	منست
ز بهر تو بودم در دین تو	ز بهر تو بودم در دین تو	خوب کردی که رخ از آینه بمانی	منست
نظاره جریح مقام کشیدن	مسود مسیح در آن خانه برون	که در طرف صدف بگردی	منست
بر سر و این جریح منم نمود معلوم	که در لب زمین جای میدن	لا بد را انوار یافتن بر	منست
که اضطراب ندارد از میدن	شستید تنم ز او صلیدن	هر که دست تو کشیده است	منست
ز یک کشته ام از درد و نظاره	کافه را از رخ تو میدن	خیم بر تن تو دارد مجروح	منست
عشق لیلی و شیرین و گلشن	شم از آبرو خود برون	چون فضا صدف تو عالم را	منست
آنکه بر جسمم دم و دم و آتش	منست	حلقه آتش تو عالم را	منست
منز و حد بحر غم انداخته	یک کس از آینه برون	خزه بر هم زند ما بر قامت تو	منست
مردم نیاز رفتن از تو	هر که را من ازین منور دارم	بجو معر که در حد تو	منست
آنکه میداند جای چشمم	از نظر اندازد تو و فرستد	در محط فلک و دایره کوکب	منست
خواب را دیده از تو	منست	ماه من از ترنم نشانی	منست
منست	منست	منست	منست

در دلم سخن از لب تو گویم  
 شیرین تر ازین در سخن  
 اگر بطلبم دل از تو میدن  
 ز بهر تو بودم در دین تو  
 نظاره جریح مقام کشیدن  
 بر سر و این جریح منم نمود معلوم  
 که اضطراب ندارد از میدن  
 ز یک کشته ام از درد و نظاره  
 عشق لیلی و شیرین و گلشن  
 آنکه بر جسمم دم و دم و آتش  
 منز و حد بحر غم انداخته  
 مردم نیاز رفتن از تو  
 آنکه میداند جای چشمم  
 خواب را دیده از تو

انکه در لب تو  
 شستید تنم ز او صلیدن  
 هر که دست تو کشیده است  
 خیم بر تن تو دارد مجروح  
 چون فضا صدف تو عالم را  
 حلقه آتش تو عالم را  
 خزه بر هم زند ما بر قامت تو  
 بجو معر که در حد تو  
 در محط فلک و دایره کوکب  
 ماه من از ترنم نشانی

لنگه دلی که در دوزخ است	نخ از کعبه که در دوزخ است	خود را به خدا کسر دوزخ است	در راه پند خردمند نهان است	کل زخم که نظر کرده بجان است
خود را به پیشتر نخواهد	یک سر در از نیت که مادر کل است	ر نور دیده حجب وطن مدخل است	مشرق خورشید را نفس که جان است	دامن کل پاک گواشته جوان است
بها ز در میگرد از سولوا	شعبت بود که در دوزخ است	آزاده کی است که مادر کل است	هر کس در طریق دل نشانی است	نخ کل و کلش را جو کل است
نخست بود که در دوزخ است	چون سر و در را از آن است	زین پیشتر دلی با سحر است	میوان از است خورشید است	چو چرخه و صفی که کل است
لظهار و دست ز میانی است	چون سر و در را از آن است	ار سگندل تر کسر دوزخ است	ایکه از شیر نشسته اند	نقش زدی که از لب دلی است
نخ می که در است	درد و سر که در است	حرابت بود که در است	سیر و سر که در است	کدر که در است
این چه سر است که در است	کسر که در است	دانه از دلی که در است	مکر قبول نوای که در است	فرود ره زمین که در است
بوسفافه حسن فرات است	دانه از دلی که در است	و نه یک که در است	خواب آن غریب است	توسه که در است
نقش در دوزخ که در است	سفر که در است	سفر که در است	چو کوه که در است	سیر و سر که در است
فرمان از غلط کرده است	دانه از دلی که در است	دانه از دلی که در است	چو کوه که در است	دانه از دلی که در است
از غلبه آن که در است	دانه از دلی که در است	دانه از دلی که در است	چو کوه که در است	دانه از دلی که در است
که در است	دانه از دلی که در است	دانه از دلی که در است	چو کوه که در است	دانه از دلی که در است
دیده ششم از آن که در است	دانه از دلی که در است	دانه از دلی که در است	چو کوه که در است	دانه از دلی که در است
فرمان از غلط کرده است	دانه از دلی که در است	دانه از دلی که در است	چو کوه که در است	دانه از دلی که در است
بوسه ششم از آن که در است	دانه از دلی که در است	دانه از دلی که در است	چو کوه که در است	دانه از دلی که در است



هر چه هست از دانا سازد نام	دانه خیر و بد تو را بگذرد	دانه خیر و بد تو را بگذرد	دانه خیر و بد تو را بگذرد
کعبه کو تو نوبار سرگوشی	سنان رفتن وی در بارش	سنان رفتن وی در بارش	سنان رفتن وی در بارش
مرگ پنج دزد کی هم نبرد	دانه در و کار عالم بحد	دانه در و کار عالم بحد	دانه در و کار عالم بحد
نفت خون کم کردن کوهر	همچو بران طفل عکین	همچو بران طفل عکین	همچو بران طفل عکین
اگر نولد ز سر قاشش	در دودن خانه دل خون	در دودن خانه دل خون	در دودن خانه دل خون
سبک بر کوه دیده از بهار	جان را از هر دوش	جان را از هر دوش	جان را از هر دوش
چشم باری روز بگذرد	سایه در تاریکی	سایه در تاریکی	سایه در تاریکی
در دولت نامهر حق باشد	در دودن سنگ با آتش	در دودن سنگ با آتش	در دودن سنگ با آتش
یا مریباید که نه	وصل تبه در کار	وصل تبه در کار	وصل تبه در کار
ملک دن علم از آفت	کی بی علم سر ای راه	کی بی علم سر ای راه	کی بی علم سر ای راه
انچه منش تو غیر از آن	عاقبت قسم الله	عاقبت قسم الله	عاقبت قسم الله
سر رشته امید در کشته	تا کن ده دست در تو	تا کن ده دست در تو	تا کن ده دست در تو
از قدح حبت تو نزار	دانه در کیم بجای	دانه در کیم بجای	دانه در کیم بجای
موسرندم ز فکر دانی	هر چند در تصور	هر چند در تصور	هر چند در تصور
مقول آنست طاعت هر کس	استاده را نواز	استاده را نواز	استاده را نواز
کر خدشت گشت هم نبرد	دست دعا را به	دست دعا را به	دست دعا را به
صبر بگو خوار است	کاجی بغیر تو	کاجی بغیر تو	کاجی بغیر تو

جسم از جان بوشش و شادمانی در ماحول و در رک هر دو	کار دولت و دین او کار بک آرمیده که از حوره	تا بوشید به رخسار احاطه نسبه معلوم در الوان	تا نکرد به حسرت و جان چون قسم از رخسار حاکم
در محبت بیخ فایده حاصل در محبت بیخ فایده حاصل	این معنی نیست ز دولت الهی	وقت آنکه خوشش از اعیان خوشه جن غرض از غیور	چون نظر از کار عالم در بهار زندگان عالم
دیدم ملک دل جهان اندر بوشید به ششم در کار	دانش بوی کلی که ازین عالم الانیه سفر خود که دولت	عاشق دیوانه امستم خرام غم عاشق دیوانه امستم خرام غم	انتهی به بود معجزه غم حسد
در چشم است دو جهان در سر جمع در رفته اند غایت	دانش بوی کلی که ازین عالم نقش از روی برده بود	آبی که از رخسار حاکم هجر که از روی غم نشو	شام از سخن زلف هر دو از دامن و سر خدایان
ای که غم ز دل برداشته نقل آب هر دو هم خوش	هر غمی که نامزد و درود لعل تو هم مکن به و هم کرد	هجر که از روی غم نشو عالم سر از خاک مقام نظاره	انجا که بغیر بیان نماند هر کس نخواهد بود که نماند
یکه دین از بر این بود نقش از عالم امکان	هر خدو و مردم عالم این که کهنه ساخته و شکست	عالم سر از خاک مقام نظاره در لامکان عشق که آفتاب	انجا که بغیر بیان نماند هر کس نخواهد بود که نماند
دنا خوش است لک ماند از به سوادش که نشین چنین بود	بر این زیاده قامت هر جا که خام است زایش	عالم سر از خاک مقام نظاره در لامکان عشق که آفتاب	انجا که بغیر بیان نماند هر کس نخواهد بود که نماند
رفیق و به کس جهان نام کن چاک سینه که بر کمر	این مرا که خود خدای روشن خود که قامت	بهریم تر صد دل در بر نماند خون خطایم اندر در بر نماند	خون خطایم اندر در بر نماند خون خطایم اندر در بر نماند
شاید که لعل تو ماند در دل ماند که لعل تو ماند در دل	هر قصه که دست به عالم روشن خود که قامت	عالم سر از خاک مقام نظاره در لامکان عشق که آفتاب	انجا که بغیر بیان نماند هر کس نخواهد بود که نماند

عاشق دیوانه امستم خرام غم  
عاشق دیوانه امستم خرام غم



جان من چشم تو حب نظر نیست	هسته لعل نوروشن نیست	ماند چهره آن آتش در دهان نیست	اندک من سر دور ما بوی نیست
بعد ازین نامه مگر بر غفانه نیست	در نه با ما من مال و درمی نیست	در موج رن فی فاحله نیست	امروز بخت سلیقه نیست
نه بخت دیده درین دارم نیست	رقص کودا بود در محبت نیست	در دین حاجه کل از خال نیست	رحمت به باکره در او ابله نیست
برو ای عقل بجز اخون ناله نیست	شنیده بار تو و ای خطم نیست	فرما که اسباب قمار نیست	چون حلقه ترش بر هم قمار نیست
دست منی من از خنم نام نیست	جا آسایش از زمین نیست	بهر کل و ما در سحر بر زاده نیست	بهر در از خنم ازین فاقه نیست
بجه چشم کل بزرگ رفاقه نیست	در نه چهره آن تو صفا نیست		
این چه شورش که تو عالم نیست	که مکه آن ملاحت جگر نیست		
نه بخت لاله و کل لعل در نیست	خار خا تو نهان جگر نیست		
حلقه در تو به نیست	خودت که تو حاجه نیست		
بل و موطوف و غیره ناله نیست	در دستان تو شیر نیست		
کرده دست تو رنگ ناله نیست	از حدت تو مشک نیست		
هر یک از اهل نظر از ناله نیست	چشم رکا تر از این نیست		
تا چشم تو بر و درم نیست	حسن قد تو در این نیست		
زهر که است که از تو تو اندوم نیست	حسرت ز تو تو فانی نیست		
نه بخت صبح از ناله در ناله نیست	حاجه بودا تو در ناله نیست		
هر روز در حال تو فرو نیست	در مصحف تو نام اخلاص نیست		
در این از بخت تو نیست	این که من در این چشم نیست		

الهم

بسر ما بخوبی ایدم از دوا استیاضی است کل را بپوشان در شامایض است که بگفتند هر که یار خوشتر نیست عالم بکند	اسیاد اگر کلفت از خون جان کوهری خوشتر است که هر یک خمر کاه و اسب کند به بصر استیاضی خوشتر است که بکشد	چون عطار آمد کار سبب بنامک خوشتر و از بهین لعل اسیر خوشتر است که از آب دود او از کبش کم لعل	کف ده کار خوشتر از انبار لغیر مار خوشتر که در آید دود او از کبش کم لعل
بر کاست از زن و نیکو شدن ناید زمین بهر خوشتر او که تو که در من در کعبه است خود را بهر خوشتر که از	کسیر است مردانه است پس جگر داری بهر بهر هشتم خد که جگر از	این خراب بن کل خوشتر در عالم باطن رسد را بهر خود را بکشد بهر خوشتر چون سبب خوشتر است که بکشد	بدر دلان را بهر بهر کف از بهر خوشتر این خوشتر است که بکشد خود را بهر خوشتر که از
منم از که در میر محض هر بانی خوشتر و این کند صحت موافق ز کمالی	که هر حاجت درین سبب نصحت موافق بی جان در خوشتر از جان را بهر	در میان خوشتر و از خود را بهر خوشتر که از این اصل خوشتر و از خود را بهر خوشتر که از	بدر دلان را بهر بهر کف از بهر خوشتر این خوشتر است که بکشد خود را بهر خوشتر که از
ز ناکه کمال است که ای بکشد بی نو که ز ناکه اب این خوشتر و این بکشد از ناکه از ناکه	هشتم خوشتر است که از خود را بهر خوشتر که از خود را بهر خوشتر که از خود را بهر خوشتر که از	در عالم باطن رسد را بهر خود را بکشد بهر خوشتر چون سبب خوشتر است که بکشد خود را بهر خوشتر که از	بدر دلان را بهر بهر کف از بهر خوشتر این خوشتر است که بکشد خود را بهر خوشتر که از
دل اکاهه از او خوشتر مکنه خوشتر و از ناکه بدر دلان را بهر بهر کف از بهر خوشتر	خود را بهر خوشتر که از خود را بهر خوشتر که از خود را بهر خوشتر که از خود را بهر خوشتر که از	بدر دلان را بهر بهر کف از بهر خوشتر این خوشتر است که بکشد خود را بهر خوشتر که از	بدر دلان را بهر بهر کف از بهر خوشتر این خوشتر است که بکشد خود را بهر خوشتر که از





سنگه بستر که قهر و جوشان	بر از کش و کی همه بکشد		
رزه سرو که جز افاد و عصاره	بفرجاده درین راه رها کرد		
بگو که ام شمع نماند از تو	ز تیرانشی ناله که بلا ببرد		
چو در بکس بگویم سخن ز خردان	بر من بگویند آنش کی قیام		
شود و شمع زین صحن از ان	اگر چه شمع و شکر را جدا		
چنان و چو و عدم نقص	دل یک که سر و شمع را جدا		
براه رقص و در زین	که کور را خط بر خط بچسباند		
تمام عمر هم بعد ایم سخن	میان من و معنوق شمع است		
درین نامه چو روایت	که شمع شمع از بد روایت		
سنگه ن ترا جو که حق از ان	بر کند شمع و در کور بچسباند		
کناره کبر و قدم بدعا	سنگه شمع از بکس شمع است		
شور ساده و از زرد نفس	که شمع و بکس و بکس است		
اعلیه در شمع شمع	در شمع شمع و بکس است		
کبر و بکس نام او مرصع	که حق حق و بکس است		
عظم خود و در بکس	جدای من و تو و اصل جدای		
از ان بدو که بر زبان ز قلام	که شمع و بکس است		
بکس خود و در بکس	که خاک میکده که ز بکس است		
مر آنجا ز بکس	خوشم که در من کاسه است		
		بوسه در بکس دل با	جام جم کاسه که است
		بکس غیر تو در بکس	حسن شمع و ز بکس
		در از طالع شمع	چو خواب بکس است
		سفر افند چو ز بکس	بکس بکس و بکس
		کار یک شمع و ز بکس	کار و دنیا بکس
		مرد و نور و بکس	ابلی و بکس
		از بس دل مردم بکس	در کور تو بکس
		یک بکس بکس	هر کور بکس
		قطع این مرصع	کام این بکس
		لطف و جان بکس	خو این بکس
		برون کرد و بکس	خط شمع زان بکس
		کن هر را که در بکس	فرخنده بکس
		دست بر بکس	که بکس

نسخه دست و پا  
از بکس و بکس





از یاد اگر چه آه قد بر سر از	آهسته که دلم را بر سر انداخت		
هر که در مزاج زهوس سخن گفت	حاصل آن بود که آن سخن گفت	روزم ریس نیم از مزه سبزه	آینه از برین نیم غار داشت
برنداریم ز رخا که مضمون را	طبع نازک سخن تواند بردا	انگشت خال گونه از روش	خاصیت بناره بنام دارد داشت
بهر سخن تو از آن کلمه میاید	باده شسته من در بعل جارا	رسم میاید ز روش جارا	خانه آینه را دیدیم که دیوار داشت
از بیکه در کفن ناهنجار داشت	منجا بجا سر عرق آفتاب داشت	از دلم غم غم میاید داشت	نحوال منجه جن از رخا داشت
لب ز رخسار فروغ حال تو	در طالع آینه نظر آفتاب داشت	گر جن داده نهم میاید داشت	غیر غمت نخوان هیچ داشت
شب که از گفت حرفی نداشت	از سبک رنگ گل صحن داشت	شب در اندیشه آن عار گلگون داشت	کلمه تنگ مراد کل از جارا داشت
سفر الفا در دال غم میاید داشت	از زناکت کوهرم در سینه داشت	برنداریم ز رخا که مضمون را	طبع نازک سخن تواند بردا داشت
این که در کف لغت میاید داشت	از زناکت کوهرم در سینه داشت	هو امقله مرآت آینه داشت	که سر سخن نه سبزه میاید داشت
رنگ بر رخ خوابان میاید داشت	از زناکت کوهرم در سینه داشت	از آنکه داغ تو بر سینه آفتاب داشت	دلک مرکب صبح میاید داشت
نقش نماید در دل به طاقم داشت	آب در آینه ام حایه داشت		
کوهر تعلیم را اندک میاید داشت	هر چه کرد از کاشن میاید داشت	سر و بالا تو از آب و آینه داشت	کوهر مکن تو از خاک که آینه داشت
مانند آن خسار را در بر داشت	انچنان حبت از ترش میاید داشت	از سبک روح روانه که داشت	که رخا در دیک ببال داشت
دام نهم غمت نماند داشت	کاشن را بر صید با در طرا داشت	دل جعت سها عجز داشت	انقدر بار دل که تو ای داشت
گذران عمر بیهوده میاید داشت	جایم عار ترساک که میاید داشت	دل نحت تو میالت عاف داشت	که تواند زد دل سبزه ای داشت
		طرقه حاست که در راه سبزه داشت	هر که دل منبزه عالم میاید داشت





هر که را از خلق زاده دیدم زین امر و دنیا نفس من شش عانی بود جان من	دام چون تسبیح ز حال زدا صورت از جامه و خرقه شمع ناز و بوی نور در آن	و چون عرضید دو در محاسنم بهر کدشکی نوق میباردا	نور شش هزار دل و مهر عشق باز بر لب زرد لاله هر که این جان من گرفته
کامل خط هم مقصودم از شکوه من باز نظر کرده است جویند و کلام	کوباره آواز گیم ابردا فریاد من امروز و خیر بسته من خور و کس نظر	با یک یک بیدار دل کردن من با وج لامکان ز کس سر در دهن بدو شیر و مهر	این چنین شب اقبال سکندر خوشه حاصل من باز کون انشر این کار و جان من
خوشا شد دل کد شادمان هوس عشق در اندر کس خانه یکدل فرخ ز دود دنیا	سیاه خیمه موسی علی عاشق هر که شوی انگ من بوی تالین شمع در کاسه	حسب به دارم که نیت باطن رست رفتار کجا سر سینه شکر و فصل دل روشن بدم	نقش و پیا تو از باطن جاده را نام که سر جانبه من چون شراب که هر
بی بار کس که نام کرد مک غزل و دنیا نبرد ناز و ناز لادم مهر و	ماند بار بهر که آواز نا که آید نیت خانه کوهر رخسار من با تو هر نیت	آخر سانه جلد افروشم تا خویش را کس که فیم یاد آید که در حال من	نخل دعا تا کس که است مارا هوا کو تو ز خاک برندا
ویدم آن چشم که در جگر نقاب عین انیس من	القدر آب که دوست بخت جبراع طوبی نوسن	کار با حیل و خیر بر عین شکر آن هزار نیم بر و نه روا بر	موج مطلق خان نام دره عکس ره در لک سرو ما از بهر جان من

دکتر خورشید  
سند حلقه  
نقش و پیا  
جاده را نام  
جانبه من  
نقش و پیا  
جاده را نام  
جانبه من









خدا را از پیش بر نیاند که از خرابی سیل و باران زور کار جانی هر چه بود جورق آمد و چون از بهار شد رو خواب که امیر نفس بود مرد که تا غره بهیم زنی نگاه کرد	برق چون از بهار گذشت دست خاورد و از دامن خاک میتوان از گلشن و دود سوزان خاک لخت که خاک خورده	امیر خیال از چشم نه این رشتد تا بهار که از درد میتوانم دو عالم در دهر افتاد هر چه غم نغم از غل دل بر چمن گم تا قلم بداشتم کینه دل	بر سر رسید و غنمت طبع جوان طردا رجا و چون رک بر کار و رفعتش کفار بهر وضع زمانه قابل دون دو طبیع بهم رسان که عالمی به دود راه اگر کمال بر	آینه است بر سر آید نقصان کرده از شکلی بخت بر گشته من پس که جوید زنگ دیده و نظاره حیران مگر گشتم و جان کرم اعظم همچو تار سیخ که عمو آرزویش	هر جا که میرد غم من نشان ز نور و بهر کند
سپید کرد و از لخت زنی دران از ریاض افزون تر شد از تماشای کوشش آن از غایت او تار حیران	دست خاورد و از دامن خاک میتوان از گلشن و دود سوزان خاک لخت که خاک خورده	دور خیزد یکم که تیر از کمان این طفل غیور از غل غل نداشتم خود قد منوان روشن کرد و هر که از غل غل	دور خیزد یکم که تیر از کمان این طفل غیور از غل غل نداشتم خود قد منوان روشن کرد و هر که از غل غل	زنگ دیده و نظاره حیران مگر گشتم و جان کرم اعظم همچو تار سیخ که عمو آرزویش	نشان ز نور و بهر کند

دست خاورد و از دامن خاک  
میتوان از گلشن و دود سوزان  
خاک لخت که خاک خورده  
دور خیزد یکم که تیر از کمان  
این طفل غیور از غل غل  
نداشتم خود قد منوان  
روشن کرد و هر که از غل غل  
زنگ دیده و نظاره حیران  
مگر گشتم و جان کرم اعظم  
همچو تار سیخ که عمو آرزویش  
نشان ز نور و بهر کند

کارش که از این

کاروان که به از خشم دایم بکشد	تا سر ز کمال رسید از خشمش جان	از سر خود به جان سخت و لرزاند	آفرین باد به دیوانه که مردمانه
قرین بر لوح از نقشش بر لبش	سرو من هر جا که مالان کاشید	دل از ارمش دگر و غلق بهشت	بار با نیل نرسد ازین خاکید
ز بهر دیوار هم حریت و دیار	جابه خاموشیت عمر را که درین	عقد نیست که اسان شود هوای	رشته بگره از سحر و جادو
عمر که در پیش چهره و سر او	منت خدا را که بجهت بدو کند	بر تو که امر و آسانم درم از کرد	بایدت فردا از این بستان
همچنان بیک از زینت چشم گاه	از بهر بخشش حمد در حق اب	جلوه بر سبک جولان خود دارم	سپیل از در این من بخواه
ناز به بکوش دل سرین	که گذر بر سر فرما و بگره	عمر عیان گشت ز نعلی را	عمر و چون صفی در می بگره
ز رشت قد تو حرم نایه	که رفت روشن من خجسته	کاشه چون زبیر شد آهسته	باید دل بر باد از مردم سمه
چشم شوخ که مراد دل جوی	کز طبع بدن دلم از او برم	مجلس از خاموشی سخن خاموش	صحبت نظاره باغ کمال کوئی
دار و از گرم روان از سر	که بکشتیم زدن زین را	سپس ازین تا بغافل	نه تو باز که کارم از فراموش
زلف مشکین نو یک حرم نامل	شوال سر از غم جگر	مخفونانده به سر زنا کند	موج هر چند شمارد و ناکند
که خون در جگر عارضه	هر که درین مرعوب باد از خنده	بگذشت چون زخم زخم کان	هر چند بر فود و ترکان
کو خال حست و ضمیر لا کند	که لاد را بر لعل از سر ناکند	کوتاه است من سرم نمیشود	خاک مرا ناید که زو کار
من آن عریف مشک فریم	تمام رزق طم بیک سال کند	عجب زندان من از ارم یافد	که کنه دگر تو بخواند
سبا هر از سر و سر برادر	که تیره بخت بر دهنم لاد کند	من اگر یکم بد تو رو با جود	هر کس آن غافقت کار کند
		آنچه تقدیر است از نرسد بدو	سروشت لال کس سخن کار

این شعر از کمالی است که در این کتاب است

این شعر از کمالی است که در این کتاب است



س

سخت و سوزناک است  
سخت و سوزناک است  
سخت و سوزناک است

مباد بود تو از خنده و شرم	نمیوانم از این کشت و کشت	عاشقانی در چشم میکان چشم باری	عالم را اضطراب میفران باری
رحم بر خنک کن اگر رحم دل بر ما	سرفرکان تو از کاه و کشت و کشت	تا شود در شمشیر بارگاه ارباب	خویش را از اید ز کشت و کشت
مستوه و قله تا قله نظر کن	تا کشت نظر با رخ خونی این بر	فردا خورشید خون در خواهد سپید	خیم کشت و خورشید کشت
ز بوی زلف تو باغ ایچان نظر کن	که خاک مشک تو در باغ ایچان	ز بس که تو خن و دلگشایه سیراب	تا بخت شیرین میگردان
ز طوفی فاحشان نام و طوفی	در دل من که حال تو سیراب	بر لودران که جو کشت و کشت	نموده وقت زود و خرد و بزم
و کج حال بکشت که کج بود	که خط بخت لب بوده در کوز	چنین که محو بود و کشت و کشت	بغل کن ده نام کج و کشت
توون ز رفت خوشتر کج بود	که اقباب کج بود و کشت و کشت		
کنار کیز در صف وقت بین	که فطره کوشه کشت و کشت		
بر کزدم شعر خود که مباد	باید از حرف خوشتر کشت	این چه حرف است که در دلا	هر کجا وقت خوشتر رود و کشت
تا ما نماند کشت و کشت	استخوان من کشت و کشت	عمر اید بر آمدن من	نشد آگاه که در کشت و کشت
هیزه که در شرجی بکرم	اگر چه دور سر او میوانم	دلاور از خلد را به کشت و کشت	ورنه چشم و دل پاک کشت و کشت
کشت	کشت	دو کلاه تو از کاف و کشت	دو چشم تو از سر و کشت و کشت
نمکان تو بخت کج بود	تا ندانم قسطنطنیه کج بود	کاه در خوشتر کج بود	هشتمین شکر کج بود و کشت و کشت
لب از لعل جان کج بود	دین رجب ز خمر کج بود	در جهان تیغ توان نماند کج بود	کز زبان خورشید کج بود و کشت و کشت
کبر شرف کاه من کج بود	محبت و جویر خوشتر کج بود	نام شام از زرد و کج بود	جم غنچه آوار کج بود و کشت و کشت
		نقش شد و دیدم نام کج بود	تا عقبی از کج کج بود و کشت و کشت

کج از کج

روشنی چشم خطه چشم	فغان که طوطا ز آینه باز میدان	صد بار سر ز خواب آورده بخت باز	بخت است روزی شب و دیگر خواب
سرشته کلمه از منی نام که درین راه	هر کس بطریق ذکر از دست نماند	تا بقدر وفا در روزگار از دست نماند	تا ندیم از کار و وقت کمال از دست نماند
رک در دست از باغی کوچه نخلان	در آینه صفا نوجو بهر جوان	تا نفس را بر است که از دست نماند	درست تا بر دست سودم بهر جوان
در فکر از باغی کوچه نخلان	نغمه سیر جان سکنه نخلان	غنی را انجم است از غنای نخلان	تا غنای آمد بدست از حصار نخلان
هر دو خط سبز از چشم نخلان	بک حرف درین صحنه نخلان	چهره بیا نده اصحاب نخلان	تا بیا که کوه سر در کوه نخلان
این فتنه که در کس نخلان	در برده نه طارم خضر نخلان	تا کشتن نخلان کوچه نخلان	هر که در راه نخلان نخلان
غافل منور خط باریک نخلان	چون عهد جوانی که در نخلان	از خط حلاوت نخلان	از جوشن مور اسیر نخلان
کمی که از آن کون نخلان	فریاد که در کون نخلان	یا قوت آمد از تو آورده نخلان	خطر رو کار که نخلان
		چون ابر از جنس هوا آب میخکند	از یک آبرو غزلان میخکند
در میان طبع که نخلان	که بهر کام نشاند نخلان		
کوچه نخلان	دم نخلان		
نخلان که در دل نخلان	در خانه نخلان		
بار داشت نخلان	تا که جنگ که نخلان		
دل نخلان	تا یک نخلان		
نخلان	مظلوم نخلان		